

Istituto Omnicomprensivo "D. Alighieri" Nocera Umbra

Scuola Primaria

"Giuseppe Lombardo Radice"

di Gaifana

Progetto annuale di plesso

A.S. 2022/2023

"Come stelle in terra"



MOTIVAZIONE

L'educazione alla legalità ha come obiettivo la formazione alla cittadinanza attiva ed alla responsabilità della scuola sul proprio territorio per promuovere una migliore qualità della vita in città. Ha per oggetto la natura e la funzione delle regole nella vita sociale, i valori civili e la democrazia, l'esercizio dei diritti di cittadinanza.

In un'ottica di reale prevenzione, la scuola deve aiutare i ragazzi ad assumersi delle responsabilità, stimolando esperienze partecipative in cui gli studenti diventano promotori e responsabili di azioni di rinnovamento, indagine, miglioramento degli spazi e dei rapporti sociali.

Il progetto fa riferimento ai contenuti etici dell'Educazione Ambientale, non ridotta a semplice studio dell'ambiente naturale, ma come azione che promuove cambiamenti negli atteggiamenti e nei comportamenti sia a livello individuale che collettivo. Perché questo accada, è necessario un profondo cambio di mentalità che coinvolga le istituzioni, le imprese e le singole persone. Soprattutto dai più giovani, quelli che potremmo chiamare "nativi ambientali": una generazione che nella quotidianità dei comportamenti trova già come prospettiva naturale il rispetto dell'ambiente in cui vive. La scelta dei metodi e degli strumenti vuole promuovere processi intenzionali di cambiamento attraverso l'azione, utilizzando l'educazione ambientale come risorsa per selezionare in fase di programmazione obiettivi formativi, concetti chiave, temi, problemi.

Il nostro progetto tiene conto di queste riflessioni didattico-pedagogiche, la sperimentazione dei percorsi specifici di classe è affidata alle libere scelte e alla creatività degli insegnanti sperimentatori, la programmazione avviene tra docenti che condividono il desiderio di sperimentare utilizzando come risorse, la loro motivazione, le loro competenze e il territorio.

La finalità è di formare una mente ecologica che sia contemporaneamente:

- ❖ CRITICA : in quanto rende consapevoli gli alunni delle complesse interazioni tra uomo e ambiente.

- ❖ **PROBLEMATICA** : capace di evidenziare i problemi facendo un'analisi dinamica e funzionale.
- ❖ **PARTECIPATIVA** : in grado cioè di prendere coscienza delle conseguenze delle azioni secondo l'etica delle responsabilità. Una didattica laboratoriale, partecipativa, aiuterà i ragazzi ad appropriarsi di competenze trasversali che, in quanto tali, andranno oltre l'argomento affrontato e diventeranno modalità di approccio alla realtà.

DESTINATARI

- Alunni
- Famiglie
- Comunità
- Territorio

DISCIPLINE COINVOLTE

AREA UMANISTICA

Italiano – Storia- Arte e immagini –Geografia –IRC – Musica – L2

AREA SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

Matematica - Scienze –Tecnologia

INTERDISCIPLINARE

Ed Civica

ATTIVITÀ LABORATORIALI

LABORATORIO MANUALE - TECNOLOGICO

LABORATORIO ESPRESSIVO - TEATRALE

LABORATORIO LINGUISTICO

LABORATORIO INFORMATICO

PERCORSO OPERATIVO

Come da consuetudine il progetto si sviluppa con una durata annuale che va dall' ACCOGLIENZA alla SOCIALIZZAZIONE FINALE e si articola in varie fasi.

ACCOGLIENZA (Settembre)

- ★ L'ARTE RACCONTA... CATTIVI ESEMPI E BUONI PROPOSITI PER IL NOSTRO AMBIENTE
- ★ L'ARTE RACCONTA ... LA MERAVIGLIA DEL CREATO: SENTIMENTI ED EMOZIONI
- ★ L'ARTE RACCONTA ... BUONE PRATICHE PER UNA SANA ALIMENTAZIONE E PER VIVERE BENE
- ★ L'ARTE RACCONTA... IL MONDO CHE VORREI

SOCIALIZZAZIONE FINALE (Giugno)

UDA 1	
TITOLO	<i>L'ARTE RACCONTA ... CATTIVI ESEMPI E BUONI PROPOSITI PER IL NOSTRO AMBIENTE</i>
DESTINATARI	<i>Alunni di tutto il plesso</i>
COMPETENZE CHIAVE	1. Comunicazione nella madrelingua. 3. Competenze di base in scienza, tecnologia e geografia. 5. Imparare a imparare. 6. Competenze sociali e civiche. 7. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. 8. Consapevolezza ed espressione culturale.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p>Osserva con curiosità e sistematicità l'ambiente in cui viviamo. Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Individua i principali aspetti formali di opere d'arte conosciute e inizia a conoscere le opere d'arte Pone domande e confrontarsi nel dialogo. Partecipa a scambi comunicativi conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti. Interagisce in gruppo, comprendendo diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità. Sviluppa la coscienza civica, per imparare a convivere in armonia con le tante diversità presenti nella nostra società. Acquisisce concetti chiave su biodiversità, ambiente e territorio. Sa riconoscere le principali relazioni tra uomo e ambiente. Acquisisce consapevolezza del valore naturalistico e culturale del proprio territorio.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservare e relazionare. • Rendere l'allievo consapevole dell'importanza del prendersi cura di se stessi e degli altri, come dell'ambiente nello sviluppo della legalità e di un'etica responsabile. • Conoscere le peculiarità naturalistiche del nostro territorio. • Leggere gli elementi compositivi e comunicativi di un'opera d'arte. • Esprimersi e comunicare in modo personale e creativo, acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti

	<p>nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando semplici regole della percezione visiva e l'orientamento nello</p> <ul style="list-style-type: none"> ● spazio. ● Scoprire le risorse che l'ambiente circostante offre. ● Osservare e conoscere come l'uomo è intervenuto nel nostro ambiente e comprendere i lati positivi e negativi di tali interventi.
<i>CONTENUTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi dell'affresco "Allegoria del Buono e Cattivo Governo" di A. Lorenzetti. ● Analisi delle Allegorie. ● Invenzione di nuove Allegorie. ● Osservazione ed esplorazione dell'ambiente vicino. ▪ Effetti intervento dell'uomo.
<i>METODOLOGIA</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Visita guidata a Siena. ❖ Escursioni guidate presso ambienti naturali. ❖ Lezioni frontali. ❖ Conversazioni guidate relative alle esperienze dell'alunno. ❖ Domande stimolo per individuare i saperi naturali. ❖ Rielaborazione. ❖ Riflessione. ❖ Brain-storming. ❖ Lavoro individuale, di coppia e di gruppo. ❖ Didattica laboratoriale. ❖ Compiti di realtà. ❖ Produzione di vari tipi di testi. ❖ Prodotti grafico-pittorici.
<i>DISCIPLINE COINVOLTE</i>	Scienze, geografia, italiano, tecnologia, arte immagine, ed. civica
<i>TEMPI</i>	Mese di Ottobre – Novembre – Dicembre - Gennaio
<i>VERIFICA E VALUTAZIONE</i>	<p>Attraverso l'osservazione diretta si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'interesse dei destinatari in rapporto alle attività proposte - la partecipazione - la realizzazione e la cura dei prodotti. <p>Verranno somministrate prove note e non note.</p>

UDA 2	
TITOLO	<i>L'ARTE RACCONTA ... LA MERAVIGLIA DEL CREATO, SENTIMENTI ED EMOZIONI</i>
DESTINATARI	<i>Alunni di tutto il plesso</i>
COMPETENZE CHIAVE	1. Comunicazione nella madrelingua. 3 Competenza di base in scienza, matematica e tecnologia e geografia. 4. Competenze digitali. 5. Imparare a imparare. 6. Competenze sociali e civiche. 7. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. 8. Consapevolezza ed espressione culturale.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p>Osserva con curiosità e sistematicità l'ambiente in cui viviamo. Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Individua i principali aspetti formali di opere d'arte conosciute e inizia a conoscere le opere d'arte</p> <p>Pone domande e confrontarsi nel dialogo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti.</p> <p>Rispetta la natura.</p> <p>Sviluppa la coscienza civica, per imparare a convivere in armonia con le tante diversità presenti nella nostra società.</p> <p>Acquisisce concetti chiave su biodiversità, ambiente e territorio.</p> <p>Sa riconoscere le principali relazioni tra uomo e ambiente.</p> <p>Acquisisce consapevolezza del valore naturalistico e culturale del proprio territorio</p> <p>Acquisisce concetti chiave su biodiversità, ambiente e territorio.</p> <p>Sa riconoscere le principali relazioni tra uomo e ambiente.</p> <p>Rielabora l'esperienza percettiva attraverso vari linguaggi espressivi.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservare e relazionare. • Rendere l'allievo consapevole dell'importanza del prendersi cura di se stessi e degli altri, come dell'ambiente nello sviluppo della legalità e di un'etica responsabile. • Divenire consapevoli che le scelte individuali e collettive comportano ricadute sia nel presente che nel futuro. • Esprimere ed interpretare pensieri, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta in ambito ecologico. • Riconoscere ed apprezzare le meraviglie del creato.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare vari tipi di linguaggio per esprimere pensieri, idee, opinioni, stati d'animo, emozioni. • Esaminare e descrivere in maniera globale ed analitica un'immagine, individuando gli elementi del linguaggio grafico – pittorico. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà.
<i>CONTENUTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del dipinto “Notte stellata” di Van Gogh • Riflessione sull'esistenza di sé, la bellezza e la varietà del creato, per maturare atteggiamenti di ammirazione e sensibilità ecologica. • Produzione e rielaborazione in modo creativo di immagini (artistiche di vario genere etc ...), attraverso tecniche grafico-espressive, pittoriche, plastiche, materiali diversificati (acquerello, tempere, pastelli, cera, etc ...). • Realizzazione di copie di quadri d'autore. • Il Natale. • Canti
<i>METODOLOGIA</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Attività laboratoriale. ❖ Conversazioni guidate relative alle esperienze dell'alunno. ❖ Domande stimolo per individuare i saperi naturali. ❖ Rielaborazione. ❖ Riflessione. ❖ Brain-storming. ❖ Lavoro individuale, di coppia e di gruppo. ❖ Compiti di realtà. ❖ Produzione di vari tipi di testi. ❖ Giochi motori. ❖ Coding. ❖ Eventi o azioni di divulgazione nel territorio.
<i>DISCIPLINE COINVOLTE</i>	Scienze, geografia, italiano, matematica, inglese, tecnologia, arte immagine, ed. civica
<i>TEMPI</i>	Mese di Dicembre - Gennaio
<i>VERIFICA E VALUTAZIONE</i>	<p>Attraverso l'osservazione diretta si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'interesse dei destinatari in rapporto alle attività proposte - la partecipazione - la realizzazione e la cura dei prodotti. <p>Verranno somministrate prove note e non note.</p>

UDA 3

TITOLO	<i>L'ARTE RACCONTA ... BUONE PRATICHE PER UNA SANA ALIMENTAZIONE E PER VIVERE BENE</i>
DESTINATARI	<i>Alunni di tutto il plesso</i>
COMPETENZE CHIAVE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua. 3. Competenza di base in scienza e tecnologia e geografia. 4. Competenze digitali. 5. Imparare a imparare. 6. Competenze sociali e civiche. 7. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. 8. Consapevolezza ed espressione culturale.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p>Sviluppa la coscienza civica, per imparare a convivere in armonia con le tante diversità presenti nella nostra società.</p> <p>Pone domande e confrontarsi nel dialogo.</p> <p>Formula previsioni ed ipotesi.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti.</p> <p>Riconosce l'importanza dei prodotti del proprio territorio.</p> <p>Riconosce le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo e ambiente.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze sull'alimentazione per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute.</p> <p>Rielabora l'esperienza percettiva attraverso vari linguaggi espressivi.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la capacità di osservare e relazionare. ● Affrontare situazioni problematiche. ● Rendere l'allievo consapevole dell'importanza del prendersi cura di se stessi e degli altri, come dell'ambiente nello sviluppo della legalità e di un'etica responsabile. ● Individuare e comprendere quali sono i fattori del clima. ● Riconoscere gli elementi attraverso cui si manifesta il clima. ● Comprendere come varia il clima al variare di suoi elementi (in particolare la temperatura). ● Comprendere che tali cambiamenti sono dovuti anche all'azione dell'uomo. ● Saper riconoscere quali possono essere i "comportamenti virtuosi" da mettere in atto per rallentare tali cambiamenti. ● Divenire consapevoli che le scelte individuali e collettive

	<ul style="list-style-type: none"> • comportano ricadute sia nel presente che nel futuro.
<i>CONTENUTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi opere di Arcimboldo. • Produzione di testi di vario tipo collegati all'alimentazione. • Percorso del cibo all'interno del nostro corpo. • Cibi buoni-cibi giusti. • Tabelle di comparazioni alimentari. • Piramide alimentare e predisposizione di cartelloni. • Produzione e rielaborazione in modo creativo di immagini (artistiche di vario genere etc ...), attraverso tecniche grafico - espressive, pittoriche, plastiche, materiali diversificati (tempere, pastelli, cera, etc ...). • Individuare quali comportamenti possono essere messi in atto (anche dal singolo) per invertire o almeno frenare i cambiamenti climatici.
<i>METODOLOGIA</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Attività laboratoriali. ❖ Conversazioni guidate relative alle esperienze dell'alunno. ❖ Domande stimolo per individuare i saperi naturali. ❖ Rielaborazione. ❖ Riflessione. ❖ Brain-storming. ❖ Ricerca di materiale su internet. ❖ Lavoro individuale, di coppia e di gruppo. ❖ Compiti di realtà. ❖ Produzione di vari tipi di testi. ❖ Produzione elaborati creativi.
<i>DISCIPLINE COINVOLTE</i>	Scienze, geografia, italiano, inglese, tecnologia, arte immagine, ed. civica
<i>TEMPI</i>	Mese di Febbraio - Marzo
<i>VERIFICA E VALUTAZIONE</i>	<p>Attraverso l'osservazione diretta si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'interesse dei destinatari in rapporto alle attività proposte - la partecipazione - la realizzazione e la cura dei prodotti. <p>Verranno somministrate prove note e non note.</p>

UDA 4	
TITOLO	<i>L'ARTE RACCONTA...IL MONDO CHE VORREI</i>
DESTINATARI	<i>Alunni di tutto il plesso</i>
COMPETENZE CHIAVE	1. Comunicazione nella madrelingua. 3. Competenze di base in scienza, tecnologia e geografia. 5. Imparare a imparare. 6. Competenze sociali e civiche. 7. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. 8. Consapevolezza ed espressione culturale.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<p>Osserva con curiosità e sistematicità l'ambiente in cui viviamo. Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Individua i principali aspetti formali di opere d'arte conosciute. Sviluppa la coscienza civica, per imparare a convivere in armonia con le tante diversità presenti nella nostra società. Pone domande e si confronta nel dialogo. Formula previsioni ed ipotesi. Partecipa a scambi comunicativi conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti. Interagisce in gruppo, comprendendo diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità. Riconosce le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo e ambiente. Rielabora l'esperienza percettiva attraverso vari linguaggi espressivi. Sviluppa la coscienza civica, per imparare a convivere in armonia con le tante diversità presenti nella nostra società.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e conoscere come l'uomo è intervenuto nel nostro ambiente e comprendere i lati positivi e negativi di tali interventi. ● Rendere l'allievo consapevole dell'importanza del prendersi cura di se stessi e degli altri, come dell'ambiente nello sviluppo della legalità e di un'etica responsabile. ● Collaborare per il raggiungimento di un obiettivo comune. ● Distinguere figure geometriche e ne costruisce modelli materiali anche nello spazio. ● Orientarsi con sicurezza nello spazio utilizzando correttamente gli indicatori topologici. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere un comportamento corretto per la tutela dell'ambiente.
<i>CONTENUTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzazione della nostra "Città ideale" su pannelli. ● Costruzione degli elementi costitutivi della città (edifici e alberi) con cartoncini e materiali di recupero. ● Rappresentazione grafica delle Allegorie. ● Spettacolo teatrale.
<i>METODOLOGIA</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Attività laboratoriali. ❖ Conversazioni guidate relative alle esperienze dell'alunno. ❖ Domande stimolo per individuare i saperi naturali. ❖ Circle time. ❖ Scambio tra pari. ❖ Rielaborazione. ❖ Riflessione. ❖ Brain-storming. ❖ Lavoro individuale, di coppia e di gruppo. ❖ Compiti di realtà. ❖ Ricerca-azione. ❖ Produzione di vari tipi di testi.
<i>DISCIPLINE COINVOLTE</i>	Scienze, geografia, italiano, inglese, tecnologia, arte immagine, ed. civica
<i>TEMPI</i>	Mese di Aprile - Maggio
<i>VERIFICA E VALUTAZIONE</i>	<p>Attraverso l'osservazione diretta si valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'interesse dei destinatari in rapporto alle attività proposte - la partecipazione - la realizzazione e la cura dei prodotti. <p>Verranno somministrate prove note e non note.</p>

USCITE DIDATTICHE

- Uscite nel territorio senza mezzi: paese, fiume, boschi vicini alla scuola.
- Siena
- Italia in miniatura - Oltremare- Grotte di Frasassi e Frasassi Adventure Park di Genga
- Parco del Monte Cucco
- Valsorda (Gualdo Tadino)
- Roma Montecitorio
- Itinerari collegati al Progetto Rete in attesa proposte
- Spello "Villa dei mosaici" (Villa Romana) e Foligno (Biblioteca)

MATERIALI E SUSSIDI

Libri , internet, pc, registratore, LIM, libri, carte vario tipo, colori vario tipo, legno, stoffe...

TEMPI

Il progetto è annuale, il percorso è stato pensato in modo da poter essere inserito senza creare discontinuità nell'iter didattico e metodologico della classe interessata.

PRODOTTI FINALI

Spettacolo teatrale, video, lapbook, pannello rappresentativo della nostra “Città ideale”.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Saranno previsti momenti di osservazione, verifica e valutazione delle attività in itinere e finale.

La valutazione non riguarderà solo le conoscenze ma anche, e in modo attento, le competenze ovvero il saper fare (l'azione dell'alunno in situazione), il saper essere (la disposizione ad apprendere) e il saper imparare (la capacità riflessiva).

La valutazione, che è attenta ai processi e al potenziale di apprendimento di ognuno, sarà contestuale e formativa oltre che sommativa.