

Biennio ITIS

Materia: Italiano

### Competenze chiave

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire e interpretare l'informazione

### Nuclei fondanti

- Le strategie alla base delle competenze comunicative e lessicali
- La fonologia, la morfologia e la sintassi della frase semplice
- La sintassi della frase semplice e la sintassi della frase complessa
- Il testo narrativo
- Il testo poetico
- I testi d'uso, le scritture funzionali, la prova scritta e la comunicazione professionale

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico</li><li>- Sintassi del periodo e uso dei connettivi</li><li>- Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale</li><li>- Modalità di produzione del testo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi</li><li>- Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe</li><li>- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi</li><li>- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</li><li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi</li> <li>- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi</li> <li>- Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, ecc.</li> <li>- Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti)</li> <li>- Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.)</li> <li>- Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri Paesi, inclusa quella scientifica e tecnica</li> </ul>	<p>della lingua italiana ai diversi livelli del sistema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare situazioni di comunicazione, tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole</li> <li>- Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui</li> <li>- Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, relazionare, argomentare, ecc.</li> <li>- Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico</li> <li>- Leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalle letterature italiana e straniera e testi d'uso (non letterari)</li> <li>- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche)</li> </ul>	<p>letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>
---	--	--