

Biennio ITIS

Materia: Italiano

Competenze chiave

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire e interpretare l'informazione

Nuclei fondanti

- Le strategie alla base delle competenze comunicative e lessicali
- La fonologia, la morfologia e la sintassi della frase semplice
- La sintassi della frase semplice e la sintassi della frase complessa
- Il testo narrativo
- Il testo poetico
- I testi d'uso, le scritture funzionali, la prova scritta e la comunicazione professionale

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico- Sintassi del periodo e uso dei connettivi- Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale- Modalità di produzione del testo	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi- Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture	<ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e

<ul style="list-style-type: none"> - Varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi - Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi - Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, ecc. - Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti) - Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.) - Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri Paesi, inclusa quella scientifica e tecnica 	<p>della lingua italiana ai diversi livelli del sistema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare situazioni di comunicazione, tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole - Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui - Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, relazionare, argomentare, ecc. - Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico - Leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalle letterature italiana e straniera e testi d'uso (non letterari) - Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche) 	<p>letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e produrre testi multimediali
---	--	--