

Triennio IPSIA

Materia: Italiano

Competenze chiave

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire e interpretare l'informazione

Nuclei fondanti

- La letteratura nel Medioevo
- La letteratura umanistica e rinascimentale
- La letteratura nel Seicento e nel Settecento
- La letteratura nell'Ottocento: dal Neoclassicismo al Romanticismo
- La letteratura fra Ottocento e Novecento
- La letteratura contemporanea
- I testi d'uso, le scritture funzionali, la prova scritta e la comunicazione professionale

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none">- Evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al Novecento- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Medioevo al Novecento- Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa tra Medioevo e Novecento- Affinità e differenze tra lingua italiana ed altre	<ul style="list-style-type: none">- Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medioevo al Novecento- Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana fra Medioevo e	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire le linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico italiano e straniero- Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli- Consolidare l'acquisizione

<p>lingue studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana fra Ottocento e Novecento, a partire da una selezione di autori e testi emblematici - Evoluzione delle arti visive nella cultura fra Ottocento e Novecento - Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato - Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche - Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche anche di autori internazionali - Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi - Tradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio - Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa tra Medioevo e Novecento - Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche - Strumenti e codici della comunicazione e loro 	<p>Novecento in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato - Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi - Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo - Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio - Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano - Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza - Argomentare su tematiche predefinite in 	<p>degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le competenze di lettura, comprensione ed interpretazione di testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali - Utilizzare linguaggi verbali e non verbali, linguaggi tecnici propri del settore - Prestare attenzione alla dimensione relazionale intersoggettiva - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti
---	---	--

<p>connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione - Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici - Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti - Forme e funzioni della scrittura - Strumenti, materiali, metodi e tecniche dell'“officina letteraria” - Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione - Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali - Strumenti e strutture della comunicazione in rete - Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale - Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio 	<p>conversazioni e colloqui secondo regole strutturate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi - Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica - Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio - Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca - Produrre testi scritti continui e non continui - Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio - Analizzare le relazioni tra le istituzioni artistiche e culturali del territorio e l'evoluzione della cultura del lavoro e delle professioni - Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica - Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto - Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione - Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura - Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi - Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità - Leggere, comprendere e interpretare testi letterari - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue - Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica - Struttura di un <i>curriculum vitæ</i> e modalità di compilazione del CV europeo - Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche "dedicati" - Software "dedicati" per la comunicazione professionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico - Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue - Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento - Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento - Elaborare il <i>curriculum vitæ</i> in formato europeo 	
--	--	--