

Triennio

Materia: Lingua e Letteratura latina

Competenze chiave

Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

Nuclei fondanti

- Lingua: riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico-letterario
- Cultura: autori e generi della letteratura latina

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>TERZO ANNO</p> <p>Il disegno storico della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare:</p> <p>le origini della letteratura (Livio Andronico, Nevio, Ennio, Lucilio)</p> <p>Il teatro: Plauto e Terenzio</p> <p>La lirica: Catullo</p> <p>Lucrezio, la storiografia (Cesare)</p> <p>QUARTO ANNO</p> <p>Il disegno storico della letteratura dall'età di Cesare all'Età di Augusto:</p> <p>Cicerone, Sallustio, Virgilio, Orazio. gli Elegiaci, Livio</p> <p>QUINTO ANNO</p> <p>Il disegno storico della letteratura latina dall'età</p>	<p>Collocare nel rispettivo contesto storico culturale autori e opere.</p> <p>Individuare collegamenti tra le biografie degli autori e la loro produzione letteraria e il contesto storico letterario di riferimento</p> <p>Individuare elementi di continuità o di alterità tra la civiltà latina e la nostra</p> <p>Riconoscere le caratteristiche linguistiche e stilistiche di autori e testi</p> <p>Decodificare il messaggio del testo in rapporto al contesto di riferimento e ad opere ed autori coevi e non.</p>	<p>Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano</p> <p>Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali</p> <p>Individuare i tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea</p> <p>Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine.</p>

Giulio-Claudia al IV secolo: Seneca Petronio Tacito Apuleio Agostino		

* [vedi file Presentazione Liceo scienze umane, Punto A) Competenze chiave, pp.2-3]

** [vedi file Presentazione Liceo scienze umane, Punto B) Curricolo, p.4]