

Biennio comune

Materia: Lingua e Letteratura italiana

Competenze chiave

- 1. Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

5. Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

Nuclei fondanti

- RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- COMUNICAZIONE, LETTURA E SCRITTURA

- ANALISI TESTUALE

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>A. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Fonologia e ortografia (i suoni e i segni della lingua italiana; la punteggiatura e l'uso delle maiuscole). Morfologia (le parti del discorso variabili e invariabili; lo svolgimento dell'analisi grammaticale). Sintassi della frase semplice (la frase minima e le sue espansioni; i complementi indiretti; lo svolgimento dell'analisi logica). Sintassi della frase complessa (il periodo e la subordinazione complete e</p>	<ul style="list-style-type: none">• Esporre in modo chiaro, logico e coerente.• Prendere appunti e redigere sintesi.• Saper operare confronti tra testi di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, espositivi, articoli di giornale).• Saper identificare i seguenti elementi teorici: le funzioni di Propp, la fabula, l'intreccio, la voce narrante, la focalizzazione, la lingua e lo stile degli	<ol style="list-style-type: none">1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e logico-argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.2. Discutere gli argomenti proposti offrendo contributi pertinenti e prendendo spunto dall'esperienza personale e della conoscenze in materia.3. Elaborare testi scritti,

attributive; le subordinate circostanziali; lo svolgimento dell'analisi del periodo)

B. COMUNICAZIONE, LETTURA E SCRITTURA

La comunicazione e le funzioni della lingua; lingua parlata e lingua scritta.

Le caratteristiche del testo scritto: correttezza, coerenza e coesione.

Progettare e scrivere un testo: il tema; il riassunto; il testo descrittivo; il testo narrativo; il testo espositivo; la relazione; l'articolo di cronaca.

Progettare e scrivere un testo: il testo argomentativo; il testo informativo; il testo espositivo; l'articolo di giornale; l'articolo di opinione; l'analisi e redazione di un testo argomentativo.

Lettura individuale e guidata di opere integrali o passi scelti di autori contemporanei italiani e stranieri.

Lettura individuale e guidata di opere integrali o passi scelti di autori moderni e contemporanei, italiani e stranieri.

C. ANALISI TESTUALE

Il testo narrativo: la struttura; la rappresentazione dei personaggi; lo spazio e il tempo; il narratore e il patto narrativo; il punto di vista e la focalizzazione; la lingua e

autori.

- Progettare e produrre un testo appartenente ad una delle seguenti tipologie: tema, riassunto, testo narrativo, testo descrittivo, testo espositivo.
- Saper attuare confronti intertestuali tra diversi linguaggi (ad esempio prosa e testo filmico).
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente, adeguando il registro ai vari contesti comunicativi.
- Saper riconoscere in un componimento poetico tutti gli aspetti formali significativi (aspetto grafico; aspetto metrico-ritmico; aspetto fonico; aspetto lessicale e sintattico; aspetto retorico).
- Saper distinguere gli elementi stilistici caratterizzanti il registro elevato, medio e basso.
- Progettare e produrre un testo appartenente ad una delle seguenti tipologie; il tema, il riassunto, il testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo.
- Saper analizzare e parafrasare un testo poetico.

corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.

4. Attualizzare i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà in cui si vive.

<p>lo stile. I generi narrativi: fiaba, favola, novella, racconto, romanzo, epica.</p> <p>Il testo poetico: il linguaggio della poesia; il significato; il significante, la parafrasi, l'analisi e la sintesi del testo, il commento.</p> <p>Il testo teatrale: le caratteristiche del testo teatrale.</p> <p>Il testo narrativo: A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i> (lettura di passi significativi). Introduttore allo studio della letteratura italiana: lettura e analisi di testi della poesia religiosa, della lirica siciliana e toscana prestilnova.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper attuare confronti intertestuali tra diversi linguaggi (ad esempio prosa e testo filmico; poesia). 	

* [vedi file Presentazione Liceo scienze umane, Punto A) Competenze chiave, pp.2-3]

** [vedi file Presentazione Liceo scienze umane, Punto B) Curricolo, p.4]

