

Triennio d'indirizzo

Materia: Inglese

#### Competenze chiave

- Ampliare e consolidare la conoscenza e l'uso autonomo delle strutture morfosintattiche della lingua straniera;
- Promuovere la tolleranza e la consapevolezza di culture e di lingue altre
- Promuovere confronti tra lingue diverse per sviluppare una maggiore coscienza europea ed internazionale
- acquisire il linguaggio specifico necessario ad individuare, analizzare e descrivere in modo semplice temi e contesti di riferimento, nonché operare collegamenti fra tipologie di testi diversi, letterari, giornalistici e scientifici.
- Saper esprimere idee e pensiero critico in lingua straniera con vocabolario e strutture linguistiche corrette in diversi ambiti e sugli argomenti di attualità

#### Nuclei fondanti

- Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;
- Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale;
- Caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;
- Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>CLASSE TERZA</p> <p>Conoscenza delle strutture e delle principali funzioni della lingua inglese e dei processi sottesi all'acquisizione e all'apprendimento della lingua;</p> <p>• Conoscenza e padronanza critica dei contenuti storico-letterari previsti dal curriculum, privilegiando la scelta di approfondire in modo il più possibile esauriente un numero ristretto di argomenti e autori, affrontandoli con una</p>	<p>Sviluppare autonomia nell'uso della lingua straniera per la comunicazione, da raggiungere attraverso lo sviluppo e l'integrazione delle quattro abilità di base: comprendere ascoltando, parlare, leggere e scrivere;</p> <p>Sviluppare funzioni, strutture e lessico di anno in anno più ricchi e complessi, con uno sviluppo a spirale del processo di apprendimento che preveda il continuo recupero in itinere, l'affinamento delle abilità</p>	<p>- Imparare ad utilizzare il dizionario monolingue online</p> <p>Competenza linguistico-comunicativa</p> <p>Comprendere il senso generale, i punti chiave e le informazioni specifiche di messaggi orali su argomenti sempre più complessi, inclusi testi storici e letterari;</p> <p>- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite;</p> <p>- analizzare gli elementi fondamentali di un testo</p>

<p>analisi puntuale del testo e riportandoli nell'ambito dell'esperienza individuale e delle altre discipline. Lo studio dei testi letterari è un mezzo per ampliare, approfondire e sperimentare la conoscenza e la padronanza della lingua straniera nelle sue funzioni ideative e comunicative ed al contempo un fine per ampliare le capacità, le competenze e l'orizzonte culturale degli studenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studio dell'opera letteraria di un autore è un punto di partenza per scoprirne i raccordi con altri contesti culturali o tematiche storiche, artistiche e filosofiche, o con altri mezzi di espressione. La letteratura viene quindi utilizzata come uno strumento per abituare lo studente a riconoscere ed utilizzare una pluralità di punti di vista ed operare scelte critiche e confronti. Creazione di i percorsi pluridisciplinari o programmi CLIL: conoscenza dei contenuti specifici .</li> </ul> <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p>Comprende i punti chiave e le informazioni specifiche di testi di diverso genere. Muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua. Produrre un testo moderatamente articolato relativo ad argomenti che sono stati oggetto di studio. Descrivere e motivare opinioni, scelte ed esperienze. Analizzare un testo letterario inserendolo</p>	<p>linguistiche ed il rafforzamento della consapevolezza dell'autonomia individuale. Sviluppare una maggiore attenzione all'abilità di traduzione, comprensione e produzione in relazione ad eventuali progetti CLIL. Sviluppare la capacità di creare collegamenti tra i vari autori appartenenti a periodi storici diversi e discipline diversi tuttavia afferenti gli stessi temi</p>	<p>letterario e collocarlo nel contesto storico- sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in conversazioni su argomenti il cui lessico relativo sia stato opportunamente introdotto, descrivere luoghi, persone, esperienze e trattare argomenti d'interesse quotidiano, personale e sociale con un linguaggio comprensibile, una pronuncia chiara ed una buona fluency</li> <li>- Produrre testi scritti sempre più ampi ed articolati: resoconti, descrizioni, analisi di testi letterari, relazioni su tematiche inerenti i percorsi di studio e le discipline caratterizzanti l'indirizzo in modo coerente e coeso sostenendo e argomentando opinioni e scelte con senso critico</li> </ul> <p><b>Competenze trasversali -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo consapevole strategie di autovalutazione e correzione</li> <li>- Adottare comportamenti responsabili, autonomi e controllati, consolidando la fiducia in se stessi;</li> <li>- Cooperare, mediare e partecipare, lavorando autonomamente, a coppie in gruppo, rispettando le regole e i compagni;</li> <li>- Parlare e comunicare con i coetanei scambiandosi domande, opinioni, informazioni;</li> <li>- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura e il contesto storico-letterario di altri paesi, operando comparazioni e riflessioni sulle differenze e le analogie</li> </ul>
--	--	--

<p>nel suo contesto storico-sociale, individuandone gli elementi specifici del periodo letterario ed i riferimenti all'autore. (Livello B2 )</p> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p>Comprendere le idee principali di testi relativi ad argomenti sia concreti che astratti. Interagire con una scioltezza con i parlanti nativi. Produrre un testo chiaro, argomentato ed organizzato logicamente su diversi argomenti e spiegare il proprio punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni. Analizzare in modo autonomo un testo letterario. ( Livello B1-C1)</p> <p>Conoscere testi, autori, generi e tematiche della letteratura relativa alla L2 nel contesto del '900 e della contemporaneità</p>		<p>con il proprio paese di origine.</p>