

COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SC. SEC. DI 1° GRADO
	Campo d'esperienza	Area/ambito disciplinare	Disciplina
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi d'esperienza	Tutte le aree disciplinari	Tutte le discipline
PROGETTARE	Progettare	Progettare	Progettare
COMUNICARE	I discorsi e le parole Arte e Musica Il corpo in movimento	Area linguistica Area espressiva Area motoria	Italiano Arte Sc. Motorie e sportive Lingue straniere
COLLABORARE E PARTECIPARE	Il se e l'altro La conoscenza del mondo	Tutte le aree disciplinari	Tutte le discipline
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Il se e l'altro Il corpo in movimento	Area storico- antropologica	Storia Cittadinanza e Costituzione
RISOLVERE I PROBLEMI	La conoscenza del mondo	Area matematico- scientifico- tecnologica	Matematica Scienze Tecnologia
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	La conoscenza del mondo e tutti i campi concorrenti	Area matematico- scientifico- tecnologica	Matematica Scienze Tecnologia Geografia
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Tutti i campi d'esperienza	Tutte le aree disciplinari	Tutte le discipline
CULTURALE	Il corpo in movimento Immagini, suoni e colori	Area linguistico- espressiva	Educazione artistica Musica Educazione fisica religione

*Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.*

*Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.*

*Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di*

- Ascolta e rispetta gli adulti e i compagni
- Comunica e collabora con compagni e insegnanti
- Interpone un tempo favorevole fra le richieste e la loro soddisfazione, tollerando anche eventuali frustrazioni
- Intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza di diritti e doveri
- conosce e utilizza autonomamente gli spazi scolastici
- ha acquisito una buona autonomia personale (vestirsi, igiene personale, mangiare ...)
- sa utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro
- organizza e porta a termine un'attività  
nei tempi richiesti
- riordina i materiali utilizzati
- riconosce gli oggetti che gli appartengono
- ascolta e segue le istruzioni date
- accetta aiuto, osservazioni, indicazioni e richieste
- Ascolta con attenzione
- Interviene nella conversazione in modo adeguato
- Partecipa in maniera attiva alle attività proposte
- Chiede spiegazioni
- Comunica le proprie esperienze
- Esprime opinioni personali
- Mantiene l'attenzione per il tempo

- interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme.
- Ascolta gli altri
- Interviene adeguatamente nelle conversazioni
- Controlla la propria impulsività
- Collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo
- Matura atteggiamenti improntati al rispetto, onestà e senso di responsabilità
- Ha acquisito una adeguata autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico, ...)
- È sempre fornito del materiale necessario
- Sa predisporre il materiale per ogni attività
- Sa svolgere in autonomia i compiti assegnati per casa
- Utilizza in modo adeguato i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola
- Porta a termine le consegne
- Esegue il lavoro assegnato
- Si applica in modo adeguato alle sue potenzialità
- Sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee
- Chiede spiegazioni se non ha capito
- Comunica utilizzando i vari linguaggi

- [illegible]

*complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.*

richiesto

- Ha il piacere di provare, di partecipare, di fare, senza scoraggiarsi

<p><b>Ambito COSTRUZIONE DEL SE'</b></p> <p><b>Imparare ad imparare</b>  <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</i></p> <p><b>Progettare</b>  <i>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si dimostra fiducioso nelle proprie capacità</li> <li>- Riconosce, esprime e cerca di controllare le emozioni primarie</li> <li>- È in grado di operare delle scelte</li> <li>- È in grado di assumere responsabilità</li> <li>- E' in grado di muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico;</li> <li>- E' in grado di porsi in modo sereno in situazioni nuove;</li> <li>- E' in grado di affrontare con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità;</li> <li>- E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva nella vita scolastica;</li> <li>- E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva durante le attività proposte dall'insegnante;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni</li> <li>- Sa riconoscere i diversi contesti, sapendo adeguare il proprio comportamento</li> <li>- Ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità</li> <li>- Si avvia allo sviluppo del senso critico</li> <li>- E' in grado di mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti.</li> <li>- E' in grado di formulare giudizi inerenti il lavoro svolto</li> <li>- E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nelle attività scolastiche.</li> <li>- E' in grado di percepire i propri errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlla ed esprime le proprie emozioni</li> <li>- Conosce le proprie attitudini e capacità</li> <li>- Ha approfondito la conoscenza di sé, anche in funzione delle scelte riguardo al futuro</li> <li>- Utilizza in maniera adeguata le proprie risorse</li> <li>- Si pone obiettivi ed aspettative realistiche</li> <li>- Sa operare scelte consapevoli</li> <li>- Sa valutare e autovalutarsi</li> <li>- E' in grado di riconoscere e valutare le proprie capacità e abilità</li> <li>- E' in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando le strategie adeguate</li> <li>- E' in grado di gestire i propri stati emozionali per affrontare situazioni nuove</li> <li>- E' in grado di superare positivamente i propri errori</li> <li>- E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nella progettazione di elaborati.</li> </ul>
<p><b>Ambito RAPPORTO CON LA REALTA'</b></p> <p><b>Risolvere problemi</b>  <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</i></p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>  <i>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa</li> <li>- Sa attendere, rimandare la soddisfazione di un bisogno</li> <li>- Sa concentrarsi su un obiettivo</li> <li>- Affronta le difficoltà</li> <li>- E' in grado di procedere in modo adeguato durante le attività proposte;</li> <li>- E' in grado di procedere autonomamente nelle attività proposte;</li> <li>- È in grado di rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione</li> <li>- E' in grado di cogliere analogie e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa</li> <li>- Sa concentrarsi su un obiettivo</li> <li>- Affronta le difficoltà</li> <li>- Spiega e motiva le modalità adottate nell'esecuzione di un lavoro</li> <li>- Riconosce e affronta i problemi della quotidianità scolastica e non attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti e/o coetanei, condividendo soluzioni e risultati</li> <li>- E' in grado di trovare soluzioni adeguate per la risoluzione di problemi</li> <li>- E' in grado di utilizzare procedimenti logici differenziati in base a diverse situazioni</li> <li>- E' in grado di rielaborare informazioni.</li> <li>- E' in grado di selezionare informazioni necessarie allo svolgimento di un compito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime curiosità e consapevolezza delle attitudini personali e mostra desiderio di conoscersi per migliorarsi</li> <li>- Prende iniziative, supera le frustrazioni e contrattempi utilizzando strategie personali, sostiene le proprie scelte, motivandole</li> <li>- Attiva le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema</li> <li>- E' in grado di applicare le conoscenze apprese in contesti sempre più complessi</li> <li>- E' in grado di risolvere un problema attraverso l'utilizzo di procedure note in contesti nuovi</li> <li>- E' in grado di rielaborare informazioni sempre più complesse</li> <li>- Distingue fatti e opinioni.</li> <li>- Acquisisce informazioni e ne valuta l'attendibilità e la coerenza.</li> </ul>

## Individuare collegamenti e relazioni

*Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.*

differenze confrontando oggetti, persone e situazioni;

- E' in grado di formulare previsioni e prime ipotesi in ordine a momenti liberi e strutturati della vita scolastica;
- E' in grado di comprendere l'aspetto ciclico del tempo, riferendosi ad esperienze concrete e vissute in prima persona;
- E' in grado di effettuare seriazioni e classificazioni.
- E' in grado di contare oggetti, immagini, persone e di operare aggiungendo e togliendo quantità.
- E' in grado di ordinare le sequenze di una storia e di esperienze personali, utilizzando adeguatamente i concetti temporali.
- E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali

- E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali e/o di studio
- E' in grado di sintetizzare oralmente le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe
- E' in grado di sintetizzare per iscritto le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe

E' in grado di ricercare le cause degli avvenimenti e di comprenderne gli effetti

E' in grado di riconoscere analogie e differenze, varianti e invarianti, attraverso l'osservazione di situazioni reali

E' in grado di analizzare, rielaborare, collegare le informazioni

E' in grado di analizzare e classificare i dati sintetizzandoli all'interno di un nuovo piano di lavoro

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## AREA LINGUISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE 5° SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende le parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, esperienze attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Si fa capire dagli altri pronunciando correttamente le parole e usando corrette strutture verbali. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p> <p>Partecipa a giochi linguistici. Presta attenzione e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per organizzarne</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi formativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Inizia ad utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli,</p>	<p>L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti guidati dall'insegnante e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la lingua per comunicare le proprie esperienze, bisogni ed emozioni.</li> <li>• Intuire l'argomento di una conversazione, intervenire in modo pertinente e cogliere altri punti di vista</li> <li>• Saper leggere e interpretare segni, simboli e immagini</li> <li>• Intuire la corrispondenza tra un suono (fonema) e un segno (grafema)</li> <li>• Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> <li>• Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi e istruzioni</li> <li>• Saper ascoltare e comprendere testi narrativi</li> <li>• Memorizzare e comprendere testi poetici</li> <li>• Inventare semplici storie, racconti individualmente o insieme ai compagni con o senza immagini stimolo</li> <li>• Saper denominare correttamente cose, immagini, eventi, azioni</li> <li>• Saper formulare frasi di senso compiuto</li> <li>• Saper riferire un vissuto personale con un linguaggio adeguato</li> <li>• Riconoscere parole contrapposte (davanti dietro, salire-scendere, allegro triste...)</li> <li>• Trovare rime e assonanze poetiche (velamela, ponte-</li> </ul>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande di spiegazione e di approfondimento.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>LETTURA</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Nel caso di testi dialogati letti a più voci inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; brevi articoli di cronaca.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</p> <p>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento</p>

<p>attività e per definirne regole. copre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina e sperimenta la lingua scritta. Incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>trasformandoli. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Utilizza e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>monte, nuvola-tavola...) •Utilizzare diverse modalità di interazione verbale: ascoltare, chiedere spiegazioni, formulare ipotesi, dialogare, spiegare... •Raccontare correttamente eventi del passato recente seguendo un ordine logico-temporale</p>	<p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Rielaborare testi e redigerne di nuovi. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Capire e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso o categorie lessicali e conoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>,informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. SCRITTURA Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione dei testi in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico adeguati allo scopo e al destinatario. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Utilizzare dizionari di vario tipo. Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>
---	---	---	--	--	---

# AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE 5° SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</p> <p>Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Si avvicina all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori e le riproduce.</p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</p> <p>Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando</p>	<p>AMBITO ESPRESSIVO</p> <p>L'allievo</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi</p> <p>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> <p>Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Individua i principali aspetti formali di opere d'arte conosciute e inizia a conoscere le opere d'arte e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>MUSICA</p> <p>Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione convenzionali e non.</p> <p>Esegue con la voce, il corpo</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>L'allievo</p> <p>realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale le tecniche e i materiali differenti.</p> <p>Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte dall'arte antica a quella contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini e di opere prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Descrive e commenta beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>MUSICA</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni.</p> <p>Accompagnare narrazioni e canti con semplici gesti</p> <p>Leggere e interpretare messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui.</p> <p>Assumere ruoli diversi nel gioco drammatico</p> <p>Coordinare il proprio movimento con quello degli altri in situazione di gioco o drammatizzazione</p> <p>Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative. D2-Sviluppare la motricità fine .</p> <p>Individuare i colori primari secondari e alcune gradazioni di colore</p> <p>Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini</p> <p>Sperimentare diverse tecniche espressive attraverso un primo approccio con l'arte.</p> <p>Individuare e riconoscere alcuni elementi in un dipinto e rappresentarlo</p> <p>Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.</p> <p>Individuare, riconoscere e distinguere personaggi, oggetti, ambiente, azioni di un'immagine.</p> <p>MUSICA</p> <p>Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale.</p> <p>Cantare da solista e nel coro.</p>	<p>AMBITO ESPRESSIVO</p> <p>Esprimersi e comunicare.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali sperimentando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando semplici regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Individuare nelle opere d'arte conosciute gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre cultura.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>MUSICA</p> <p>Utilizzare con gradualità voce, strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Esprimersi e comunicare.</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Sperimentare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte conosciuta con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodo storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>Mostrare sensibilità per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni</p>

voce, corpo e oggetti. Ascolta e distingue brani musicali con andamenti diversi. Associa semplici brani musicali alle diverse fasi della drammatizzazione. Associa il movimento del corpo ai diversi brani musicali. Sperimenta semplici sequenze sonoro-musicali.	e gli strumenti semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e/o autocostruiti. Riconosce alcuni elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. Adotta prime strategie per l'ascolto di brani musicali di diverso genere.	Usa il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Seguire i segni di chi dirige il coro. Saper utilizzare semplici strumenti musicali. Saper riprodurre ritmi con il corpo. Produrre il suono giusto al momento giusto. B4 - Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi. Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale. Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie. Produrre o riprodurre una sequenza ritmico- melodica. Saper distinguere un canto da una filastrocca. Memorizzare e ripetere canti e filastrocche. Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare	l'intonazione e l'espressività. Valutare semplici aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	culturali. <b>MUSICA</b> Eseguire e rielaborare brani musicali vocali e strumentali. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e interpretare alcune opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze. Saper utilizzare internet per la ricerca musicale e utilizzare alcuni software specifici.
--	--	--	---	--	---

## AREA LOGICO-MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Il bambino, guidato, Classifica, ordina, quantifica elementi. Scopre, analizza, confronta, simbolizza la realtà. Individua le caratteristiche temporali di un evento. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli	MATEMATICA L'allievo sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire, come gli strumenti matematici che ha imparato, siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si	MATEMATICA L'allievo Esegue con sicurezza le 4 operazioni con numeri naturali, interi, decimali e con frazioni, a mente, utilizzando gli usuali algoritmi scritti oppure utilizzando la calcolatrice e i fogli di calcolo. E' in grado di dare stime approssimate. Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	Compiere raggruppamenti In base a criteri dati Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla grandezza Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc... Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche principali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. Seriare grandezze dal più grande al più piccolo e	MATEMATICA <b><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></b> Il numero: Contare in senso progressivo e regressivo leggere, scrivere, riconoscere e confrontare il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali; eseguire mentalmente semplici calcoli ed eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali con algoritmi scritti; conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino a 10; riconoscere le parti frazionarie in situazioni concrete.	MATEMATICA L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla

<p>organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, Si accorge dei cambiamenti del proprio corpo, degli ambienti naturali e degli organismi viventi</p>	<p>trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p> <p>Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</p> <p>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</p> <p>SCIENZE</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Ha un approccio scientifico ai fenomeni, osserva lo svolgersi dei fatti, li schematizza e formula ipotesi.</p> <p>Individua somiglianze e differenze nei fenomeni, fa</p>	<p>Calcola percentuali.</p> <p>Individua multipli e divisori di uno o più numeri.</p> <p>Conosce le potenze ed usa le sue proprietà per semplificare calcoli.</p> <p>Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Spazio e figure.</p> <p>Riproduce figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p> <p>Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e solide.</p> <p>Riconosce figure piane simili in vari contesti.</p> <p>Conosce il teorema di Pitagora e sa applicarlo.</p> <p>Stima l'area di una figura delimitata da linee curve.</p> <p>Conosce il numero e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcola l'area dei poligoni e del cerchio.</p> <p>Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e comprendere che si possono classificare in base agli invarianti.</p> <p>Rappresenta oggetti e figure tridimensionali.</p> <p>Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcola il volume dei solidi più comuni.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni.</p>	<p>viceversa, dal più alto al più basso.</p> <p>Valutare approssimativamente quantità di oggetti: uno/pochi/ tanti, di più/ di meno, uguale.</p> <p>Contare in senso progressivo(fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondente.</p> <p>Individuare ed utilizzare relazioni logiche.</p> <p>Riconoscere i simboli numerici entro il dieci.</p> <p>Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto ...).</p> <p>Compiere la distinzione di destra sinistra per conquistare la dominanza laterale.</p> <p>SCIENZE</p> <p>Riconoscere la necessità di rispettare semplici regole igieniche e alimentari per il benessere personale.</p> <p>Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.</p> <p>Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità. viventi.</p> <p>Classificare cose e animali utilizzando immagini.</p> <p>Manipolare sperimentare e ricercare.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici</p> <p>Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni.</p> <p>Osservare le caratteristiche degli ambienti principali.</p>	<p><b>Spazio e figure:</b></p> <p>Usare correttamente gli indicatori spaziali per indicare la posizione di oggetti nello spazio rispetto a sé e ad altri punti di riferimento;</p> <p>Usare, eseguire, descrivere e rappresentare percorsi;</p> <p>distinguere linee di vario tipo; riconoscere, denominare,</p> <p>descrivere e disegnare figure geometriche utilizzando strumenti appropriati</p> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <p>classificare oggetti e figure in base a una o più proprietà e rappresentare tali classificazioni; individuare i criteri di classificazione e ordinamento; rappresentare relazioni e dati usando schemi, diagrammi e tabelle; utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali per misurare la realtà; affrontare e risolvere semplici problemi legati alla vita quotidiana;</p> <p>riconoscere la probabilità di un evento in situazioni concrete</p> <p><b><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></b></p> <p><b>Numero:</b></p> <p>leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali</p> <p>eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali ricorrendo a tecniche e strategie di calcolo mentale e valutare la correttezza del risultato;</p> <p>individuare multipli e divisori di un numero;</p> <p>conoscere, scrivere e confrontare frazioni e rappresentarne il valore numerico;</p> <p>conoscere il significato e calcolare il valore di percentuali; usare nel quotidiano numeri decimali (euro), frazioni e percentuali;</p> <p>rappresentare sulla retta i numeri relativi e usarli in contesti concreti;</p> <p>conoscere sistemi di numerazione</p>	<p>manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</p> <p>Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.</p> <p>Individua multipli e divisori di uno o più numeri.</p> <p>Conosce le potenze ed usa le sue proprietà per semplificare calcoli.</p> <p>Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se, allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.</p> <p>SCIENZE</p> <p>Fisica e chimica.</p> <p>Utilizza i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza: sa raccogliere dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni, trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali.</p> <p>Conosce il concetto di energia come quantità che si conserva e individua la sua dipendenza da altre variabili.</p> <p>Acquisisce il concetto di trasformazione attraverso la sperimentazione. Astronomia e Scienze della Terra.</p> <p>Interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e</p>
--	---	---	--	---	---

	<p>misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Reperisce da varie fonti come libri ed internet, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura</p>	<p>Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprime la relazione di proporzionalità.</p> <p>Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Risolve problemi utilizzando equazioni di I grado. Misure, dati e previsioni.</p> <p>Rappresenta insieme di dati, anche facendo uso del foglio elettronico.</p> <p>Conosce e sa calcolare la media aritmetica e la mediana.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna ad essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p><b>SCIENZE</b></p> <p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne immagina e verifica le cause.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello</p> <p>sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una</p>	<p>Rispettare tutti gli esseri viventi.</p> <p>Avere una sufficiente conoscenza delle caratteristiche del mondo animale.</p> <p>Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.</p> <p>Intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici.</p> <p>Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta</p> <p><b>TECNOLOGIA (informatica)</b></p> <p>Saper muovere il mouse, acquisendo la coordinazione oculo manuale necessaria.</p> <p>Saper utilizzare le funzioni più semplici del software PAINT: Saper colorare con lo strumento riempimento</p> <p>Saper creare disegni con gli strumenti matita e gomma</p> <p>Saper creare disegni con lo strumento pennello</p> <p>Saper creare disegni con gli strumenti forme geometriche</p> <p>Saper elencare i nomi delle componenti essenziali del PC.</p> <p>Sapersi orientare sulla tastiera per scrivere il proprio nome.</p>	<p>in uso nei tempi passati.</p> <p><b>Spazio e figure:</b></p> <p>descrivere e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</p> <p>rappresentare una figura geometrica utilizzando strumenti opportuni;</p> <p>conoscere e usare il piano cartesiano;</p> <p>riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse;</p> <p>distinguere e utilizzare rette perpendicolari, parallele, verticali, orizzontali, oblique;</p> <p>confrontare e misurare angoli;</p> <p>riprodurre in scala figure geometriche;</p> <p>determinare il perimetro di figure piane;</p> <p>determinare l'area di figure piane;</p> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni:</b></p> <p>rappresentare relazioni e dati con</p> <p>grafici appropriati e ricavare informazioni da essi;</p> <p>conoscere il concetto di media aritmetica;</p> <p>conoscere e usare le principali unità di misura per lunghezze, aree, pesi, capacità, angoli, tempo ed eseguire equivalenze;</p> <p>conoscere ed usare il sistema monetario;</p> <p>conoscere le probabilità di un evento in situazioni concrete;</p> <p>affrontare e risolvere problemi con diverse strategie e rappresentarne la risoluzione con grafici, diagrammi, tabelle;</p> <p>riconoscere regolarità in una sequenza di numeri e/o figure.</p> <p><b>SCIENZE</b></p> <p><b><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b>Sperimentare con oggetti e materiali</b></p> <p>Individuare le proprietà degli oggetti, descriverle, scomporli e ricomporli, riconoscerne la funzione.</p> <p>Stabilire e applicare criteri semplici per classificare oggetti.</p>	<p>diurno, utilizzando il planetario o simulazioni al computer. Ricostruisce i movimenti della Terra e della Luna.</p> <p>Riconosce i principali tipi di rocce.</p> <p>Conosce la struttura della Terra e i suoi</p> <p>movimenti interni; individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</p> <p><b>Biologia.</b></p> <p>Conosce il concetto di specie e il suo significato evolutivo.</p> <p>Conosce la teoria cellulare.</p> <p>Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla sessualità.</p> <p>Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>Evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili attraverso azioni concrete.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia utilizzato.</p> <p>Conosce le relazioni forma/funzioni/materiali attraverso esperienze semplici di progettazione e realizzazione.</p> <p>Realizza semplici progetti organizzativi per raggiungere uno scopo.</p> <p>Esegue una rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici e di oggetti usando il disegno tecnico.</p> <p>Capisce le problematiche legate alla produzione di energia e dimostra sensibilità alle problematiche economiche ed ecologiche legate alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>E' in grado di usare semplici linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e presentarlo</p> <p>Ricerca informazioni, è in grado di selezionarle e di sintetizzarle sviluppando le proprie idee utilizzando le TIC condividendole con gli altri.</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>decisione di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>		<p>Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita</p> <p>Usare semplici strumenti e unità di misura.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Osservare i momenti significativi di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e dell'acqua.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali con il mutare delle stagioni</p> <p>Osservare e conoscere l'aria e la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, caldo e freddo, movimento, ...) e riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi.</p> <p><b><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></b></p> <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni:</b></p> <p>Individuare, tramite esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, movimento, forza, pressione, calore...</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia, riconoscendone le varie forme.</p> <p>Utilizzare e, se possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità, ...</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua:</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>soluzioni, sospensioni, miscugli. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osservare un ambiente vicino per individuarne gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo (composizione e relazione con i viventi); Osservare le caratteristiche dell’acqua e comprenderne il ruolo nell’ambiente e l’importanza come risorsa da preservare Riconoscere il movimento di rivoluzione e rotazione della Terra.</p> <p><b>L’uomo, i viventi e l’ambiente</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare le prime classificazioni di animali e vegetali sulla base di osservazioni. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, anche conseguenti all’azione dell’uomo.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p><b><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></b> <b>Il mondo fatto dall'uomo</b> Distinguere, descrivere a parole e rappresentare con disegni e schemi, elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente alle loro</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>funzioni</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato delle procedure di strumenti conosciuti</p> <p>Seguire istruzioni d'uso e fornirle ai compagni</p> <p>Conoscere e raccontare storie di oggetti</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali</p> <p>Conoscere le caratteristiche generali dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione</p> <p><b><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></b></p> <p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>Eeguire semplici misurazioni e rilevazioni su ambienti conosciuti.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare strumenti adeguati per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di alcune applicazioni informatiche.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</p>	
--	--	--	--	--	--

				<b>Intervenire e trasformare</b> Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati. Smontare semplici oggetti e meccanismi di uso quotidiano . Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	
--	--	--	--	--	--

## AREA ANTROPOLOGICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>CORPO MOVIMENTO E SALUTE, IL SE' E L'ALTRO</p> <p>Il bambino è in grado di</p> <p>Percepire, conoscere e rappresentare il proprio corpo. Coordinare i movimenti a livello oculo-dinamico-generale. Orientare il proprio corpo nello spazio. Comprendere e condividere norme di comportamento. Accettare e riconoscere le diversità. Riconoscere le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche</p>	<p>L'allievo</p> <p>STORIA</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Legge carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>L'allievo</p> <p>STORIA</p> <p>Conosce i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere , anche digitali, e le sa organizzare .</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella</p>	<p>Conoscere le diverse parti del corpo.</p> <p>Conoscere e rappresentare lo schema corporeo e le sue parti.</p> <p>Imitare sequenze motorie in una successione corretta.</p> <p>Riconoscere la lateralità sul proprio corpo</p> <p>Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici.</p> <p>Muoversi seguendo un ritmo dato.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare,</p>	<p>CORPO MOVIMENTO E SPORT</p> <p><b><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></b></p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni senso-percettive</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: correre, saltare, lanciare, afferrare etc.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo riconoscendo la contemporaneità e la successione dei movimenti</p> <p>Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere emozioni e sentimenti anche sotto forma di drammatizzazione</p>	<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <p>Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo manifestando autocontrollo del proprio corpo.</p> <p>Sa utilizzare le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole. Sperimenta i valori corretti dello sport e rinuncia a qualsiasi forma di violenza. Sa gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. Si sa orientare nell'ambiente naturale e artificiale. Sa assumere comportamenti adeguati rispetto al verificarsi di situazioni di pericolo. Pratica attività motoria riconoscendone i benefici psico-fisici. Conosce ed è consapevole degli effetti negativi legati all'assunzione di sostanze nocive o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> <p>STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Conosce eventi storici, quadri di civiltà. Stabilisce relazioni tra fatti storici. Comprende i fondamenti e le istituzioni della</p>

<p>corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Essere consapevoli di avere diritti e doveri.</p> <p>Comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti.</p> <p>Avere consapevolezza dei valori culturali della propria tradizione. Orientarsi nei concetti di passato, presente e futuro.</p> <p>Cogliere le differenze e le diversità e tenere conto nel dialogo, ascoltare le opinioni degli altri e cercare soluzioni.</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.</p> <p>Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. Conosce e localizza i principali “oggetti” geografici fisici ed antropici dell’Italia.</p>	<p>complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>Utilizza in modo corretto concetti geografici, carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici.</p> <p>Valuta gli effetti delle azioni dell’uomo sul territorio.</p> <p>Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi e comprende l’importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Riconosce i diversi contesti ambientali e socioculturali. Valuta i possibili effetti delle decisioni dell’uomo sui sistemi territoriali e sull’ambiente.</p>	<p>utilizzando il linguaggio del corpo. Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative. <b>STORIA</b></p> <p>Riconoscere e collocare nel tempo tracce del proprio passato ( oggetti, immagini fotografiche)</p> <p>Conoscere la storia personale e familiare. Ascoltare, comprendere, ricostruire una storia in ordine temporale</p> <p>Riconoscere la successione prima/dopo. Riordinare fino a tre sequenze temporali. Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana.</p> <p>Denominare le stagioni sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti.</p> <p>Riconoscere relazioni di causa /effetto.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all’ambiente circostante.</p> <p>Orientarsi autonomamente nello spazio scuola</p> <p>Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra</p> <p>Rappresentare i luoghi noti con diverse tecniche, ponendo attenzione ai cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo</p> <p>Osservare , riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti</p>	<p>Partecipare ai giochi di squadra, assumendo un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e interagendo positivamente con gli altri e rispettando le regole</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi dell'attività motori</p> <p><b><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></b></p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio-respiratorie e muscolari in relazione all'esercizio fisico</p> <p>Padroneggiare schemi motori di base adattandosi alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso giochi , rappresentazioni mimiche e drammatizzazioni</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento</p> <p>Sperimentare esperienze</p> <p>motorie per conoscere e apprezzare le diverse discipline sportive.</p> <p>Acquisire senso di sicurezza e presa di coscienza del pericolo nel gesto sportivo.</p> <p>Sperimentare gestualità e tecniche in forma progressiva.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi collaborando con gli altri e accettando la sconfitta</p> <p>Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Assumere sani stili di vita, riconoscendo il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e</p>	<p>vita sociale, civile e politica.</p> <p>Comprende e utilizza termini e strumenti specifici.</p> <p>Conosce gli eventi storici collocandoli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Usa fonti di diverso tipo per ricavarne conoscenze.</p> <p>Individua relazioni e confronti tra fatti storici, anche con le radici storiche della realtà regionale.</p> <p>Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Riconosce fatti fenomeni e processi storici collocandoli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Formula ipotesi e individua problemi sulla base delle informazioni raccolte.</p> <p>Seleziona, scheda e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica.</p> <p>Sviluppa l’educazione alla cittadinanza democratica.</p> <p>Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Conosce, seleziona e organizza le informazioni anche con risorse digitali.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Analizza e descrive il paesaggio come sistema antropo-fisico, nelle dimensioni mondiale, europea, nazionale e locale.</p> <p>Individua le trasformazioni subite dai paesaggi nel tempo e ipotizza possibili evoluzioni future.</p> <p>Si orienta sul terreno e sulle carte geografiche.</p> <p>Interpreta tabelle e carte geografiche a diverse scale.</p> <p>Possiede carte mentali per collocare spazialmente fatti e fenomeni fisici e antropici. Conosce, seleziona e organizza le informazioni anche con risorse digitali.</p> <p>Costruisce tabelle e grafici, schizzi e carte tematiche relativi a problemi geografici, utilizzando la simbologia convenzionale appropriata.</p> <p>Individua relazioni causali tra fenomeni</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>salute</p> <p><b>STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p>Utilizza strumenti e procedure adeguate per ricostruire il passato.</p> <p>Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>Riconosce relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali e mutamenti in fenomeni ed esperienze.</p> <p>Impara in concreto come prendersi cura di se stessi, degli altri e dell’ambiente.</p> <p>Sviluppa un’adesione consapevole a valori condivisi e acquisisce atteggiamenti cooperativi e collaborativi.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della costituzione italiana.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Si orienta nello spazio e colloca in esso fenomeni ed eventi.</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.</p> <p>Comprende le relazioni uomo-ambiente</p>	<p>geografici.</p> <p>Legge e interpreta tabelle e grafici relativi a fenomeni demografici ed economici.</p> <p>Identifica e descrive le differenze culturali.</p>
--	--	--	--	--	--

# AREA LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Il bambino Percepisce una lingua diversa dalla propria</p> <p>Comprende semplici istruzioni e risponde con azioni appropriate</p> <p>Ascoltare, ripetere e mimare le parole di una canzone</p> <p>Sa salutare e congedarsi</p> <p>Comprende e ripete il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti</p> <p>Fa semplici confronti con la propria lingua</p>	<p>L'allievo Comprende globalmente parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali.</p> <p>Ascolta ed esegue semplici compiti.</p> <p>Conosce e utilizza il lessico relativo al proprio vissuto.</p> <p>Legge semplici frasi, brevi brani, libricini di argomenti noti.</p> <p>• Conosce e confronta alcuni aspetti culturali di altri paesi anche con l'uso di tecnologie multimediali.</p> <p>Scrive brevi messaggi in <small>modo comprensibile per fare</small> gli auguri, ringraziare, chiedere notizie.</p>	<p>L'allievo Legge, comprende oralmente e per iscritto i punti principali di semplici testi su argomenti di interesse personale, dell'ambito quotidiano e di studio anche di altre discipline.</p> <p>Riferisce esperienze personali, avvenimenti e argomenti di studio.</p> <p>Interagisce in una conversazione su argomenti noti.</p> <p>Applica strategie di lettura per scopi specifici.</p> <p>Produce varie tipologie di testi, relativi all'ambito personale e di studio.</p> <p>Confronta e condivide elementi culturali della lingua materna e delle lingue comunitarie studiate.</p> <p>Applica la lingua in nuove situazioni e in ambiti disciplinari diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•percepire una lingua diversa dalla propria</li> <li>•Comprendere semplici istruzioni e rispondere con azioni</li> <li>•Mimare e ripetere le parole di una canzone</li> <li>•Saper salutare</li> <li>•Sapersi congedare</li> <li>•Capire e ripetere il nome di alcuni colori e di alcuni alimenti</li> <li>•Conoscere i numeri fino a dieci</li> </ul>	<p><b>INGLESE</b></p> <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano e testi semplici e brevi, pronunciati lentamente e con chiarezza relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici, guidati dall'insegnante, per presentarsi, per giocare, per descrivere e conoscere le persone, gli animali, i luoghi e gli oggetti, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di varie tipologie accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole, espressioni e frasi con cui si è precedentemente familiarizzato oralmente.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>- Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di semplici dialoghi e brevi testi, anche multimediali, pronunciati lentamente e con chiarezza, su argomenti conosciuti.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione</b></p>	<p>COMPrensione ORALE.</p> <p>Comprende la tipologia e il contenuto di vari tipi di comunicazione ricavando le informazioni principali su argomenti inerenti la sfera personale, di attualità e argomenti attinenti ad altre discipline, articolati in modo chiaro.</p> <p>Produzione e interazione orale.</p> <p>Descrive in modo comprensibile se stesso e gli altri, riportando argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. Interagisce in una conversazione esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>COMPrensione SCRITTA.</p> <p>Legge e individua informazioni generali e specifiche di testi di varie tipologie: lettere personali, argomenti di studio, brevi storie , semplici biografie e testi narrativi.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA.</p> <p>Produce risposte a questionari e formula domande su testi. Produce un semplice testo su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità usando un lessico appropriato e semplici strutture grammaticali. Riflessioni sulla lingua.</p> <p>Riconosce i diversi codici verbali, analogie e differenze tra la lingua materna e le lingue comunitarie studiate.</p>

				<p><b>orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione (relativamente a persone, luoghi, oggetti e animali), anche se a volte formalmente difettose, per interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante.</li> <li>- Interagire con gli altri scambiando semplici informazioni riguardanti la sfera personale, accompagnando ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere testi scritti brevi e semplici, anche accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare notizie.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere suoni simili e distinguerne il significato.</li> <li>-Cogliere i rapporti di parole ed espressioni in relazione ai contesti d'uso.</li> <li>-Osservare la struttura delle frasi in relazione alle intenzioni comunicative.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

#### RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE 5° SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

<p>Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio</p> <p>è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. riconosce nei segni del</p> <p>corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei</p>	<p>L'allievo</p> <p>riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p>	<p>L'allievo</p> <p>Scopre e riconosce il valore della spiritualità e della religiosità, quali elementi caratterizzanti la condizione umana sin dalle sue origini</p> <p>Acquisisce la capacità di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso e usa un linguaggio specifico.</p> <p>Conosce gli elementi fondamentali della fede e della religione Cristiana. E' sensibile al problema del dialogo interreligioso e interculturale, attraverso lo studio delle grandi religioni del mondo.</p> <p>Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede</p> <p>(simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti...), individuandone le tracce presenti nel nostro ambiente</p> <p>Sa riflettere sui grandi interrogativi esistenziali ed è consapevole della loro complessità.</p> <p>Dimostra capacità di riconoscere e valutare i differenti messaggi religiosi, morali, culturali</p>	<p>Comprendere e imparare ad accettare le regole del vivere insieme.</p> <p>Riconoscere la diversità come valore per accertarsi gli uni con gli altri.</p> <p>Esprimere con il corpo le emozioni interiori e religiose.</p> <p>Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano.</p> <p>Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati.</p> <p>Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera.</p> <p>Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù.</p> <p>Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le Parabole.</p> <p>Cogliere la bellezza del mondo.</p> <p>Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini.</p> <p>Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato.</p>	<p>L'alunno</p> <p>riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L' alunno</p> <p>è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa li confronta con le vicende della storia passata e redente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede(simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
--	---	--	---	---	--

confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	con atteggiamento critico e sa esprimere un'opinione meditata e motivata. Comprende il valore del rispetto della coscienza di ciascuno, mostra apertura ai valori spirituali, è orientato al desiderio di verità, libertà e giustizia, anche attraverso la riflessione e la conoscenza della Religione Cristiana e del suo Messaggio.			
--	---	---	--	--	--

## **OBIETTIVI MINIMI SCUOLA PRIMARIA**

### **Classe 1^**

#### **ITALIANO**

Comunicare per socializzare.

Imparare ad ascoltare semplici messaggi orali e brevi racconti. Narrare esperienze personali.

Leggere semplici parole.

Ricopiare e scrivere in stampato maiuscolo.

#### **INGLESE**

Comprendere semplici istruzioni aiutati dalla gestualità e dal supporto di immagini.

Riprodurre verbalmente forme di saluto e di presentazione.

#### **STORIA**

Acquisire i concetti "prima - ora - dopo" e ordinare semplici eventi della realtà quotidiana in successione temporale.

Intuire l'effetto che il trascorrere del tempo produce su alcuni aspetti della vita dell'uomo e della natura.

#### **GEOGRAFIA**

Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo. Usare indicatori spaziali e temporali.

#### **MATEMATICA**

Associare la quantità al numero entro il 10. Conoscere i numeri entro il 10.

Confrontare quantità per stabilire relazioni d'ordine entro il 10.

Contare in senso progressivo e regressivo entro il 10.

Eseguire operazioni orali e scritte di addizione e sottrazione entro il 10. Riconoscere le principali forme geometriche.

#### **SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

Osservare, riconoscere e confrontare, con l'ausilio dei cinque sensi, organismi naturali (viventi e non) e materiali.

#### **TECNOLOGIA**

Accendere e spegnere il computer.

Utilizzare la tastiera e il mouse per scrivere alcune parole con Word ed eseguire semplici disegni con Paint.

## MUSICA

Discriminare e interpretare suoni e rumori della realtà sonora circostante.

Produrre suoni con la voce, con il proprio corpo e con strumenti musicali.

Memorizzare ed eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo.

Rappresentare figure umane, paesaggi.

Usare creativamente il colore.

Conoscere il proprio corpo.

Conoscere e utilizzare i principali concetti spaziali.

Eseguire semplici percorsi.

Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.

## Classe 2^

## ITALIANO

Partecipare a conversazioni.

Cogliere il senso di una comunicazione verbale (racconti, letture, semplici istruzioni...)

Esprimersi in modo comprensibile.

Riferire in modo semplice esperienze e vissuti personali.

Comprendere frasi lette in autonomia.

Scrivere semplici frasi.

Comprendere semplici istruzioni ed eseguire i comandi impartiti dall'insegnante in attività di gioco.

Riprodurre verbalmente semplici frasi, forme di saluto e di presentazione.

Riprodurre filastrocche e canzoncine, intonazione e accompagnandole con gesti e movimenti adeguati.

## STORIA

Riconoscere nelle persone e nell'ambiente i cambiamenti operati dal tempo.

Conoscere i giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.

Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo.

Conoscere la funzione degli spazi del proprio ambiente.

Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri e contare entro il 50 con materiale strutturato.

Conoscere ed utilizzare l'addizione (senza riporto), in riga e in colonna.

Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando l'addizione.

Conoscere e identificare le principali figure geometriche del piano.

Analizzare, confrontare, classificare elementi secondo un attributo.

Osservare, descrivere e porre domande sui contenuti scientifici affrontati.

## TECNOLOGIA E INFORMATICA

Riconoscere le proprietà di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...).

Scrivere semplici frasi utilizzando la videoscrittura.

## MUSICA

Ascoltare, riconoscere suoni e rumori della realtà circostante. Ascoltare brani musicali di vario genere.  
Produrre suoni utilizzando semplici strumenti, il corpo, la voce (dal parlato al canto) Riprodurre ritmi e movimenti.

Riconoscere i segni, le forme e i colori di cui è composta l'immagine. Acquisire conoscenze sull'uso del colore.

Conoscere lo schema corporeo.  
Utilizzare gli schemi motori di base.  
Conoscere e rispettare le regole nelle varie attività.

### Classe 3^

#### ITALIANO

Scrivere frasi. Ascoltare e comprendere semplici comandi, istruzioni, regole.  
Comprendere le informazioni fondamentali presenti in letture fatte dall'insegnante.  
Articolare frasi per dialogare con compagni ed adulti, esporre esperienze vissute, riferire su brevi testi letti. Leggere e comprendere un breve testo.  
Riconoscere alcune parti del discorso (articolo, nome, verbo).

Comprendere semplici richieste e offerte di oggetti, istruzioni, facili consegne ed eseguire quanto richiesto.  
Rispondere a semplici domande.

Distinguere e utilizzare vari tipi di fonte: ricostruire il passato, partendo dal presente e dalla cultura vissuta del bambino. Collocare un fatto nel tempo e nello spazio.

Usare riferimenti spaziali per definire una posizione nello spazio.  
Conoscere alcune caratteristiche fisiche ed antropiche di vari ambienti geografici.

#### MATEMATICA

Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali interi entro il 99.  
Conoscere il valore posizionale di unità, decine.  
Sapere utilizzare la tavola pitagorica.  
Eseguire per iscritto, in riga ed in colonna, addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni ad una cifra con almeno un cambio.  
Risolvere semplici problemi.  
Denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.

Conoscere alcuni elementi naturali dell'ambiente circostante.  
Osservare e descrivere le caratteristiche di un animale e di una pianta.

#### TECNOLOGIA

Conoscere le proprietà e le caratteristiche di alcuni materiali.  
Utilizzare gli elementi base della videoscrittura.

Discriminare e classificare i suoni dell'ambiente circostante.  
Eseguire canti.

Sperimentare le possibilità espressive della voce umana (gridare, parlare, bisbigliare, ecc.).

#### ARTE E IMMAGINE

Osservare e riprodurre immagini.

Esprimere la creatività con l'uso di tecniche pittoriche e manipolative.

Saper camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare.

Conoscere e rispettare le regole dei vari giochi.

Cooperare all'interno del gruppo.

#### Classe 4^

#### ITALIANO

Riferire le proprie esperienze, ciò che si è ascoltato o letto. Leggere testi e coglierne le informazioni essenziali.

Scrivere semplici testi relativi alla propria esperienza personale.

Riconoscere alcune parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo.

#### INGLESE

Comprendere richieste e offerte di oggetti, istruzioni, facili consegne ed eseguire quanto richiesto.

Ascoltare e comprendere brevi descrizioni orali e rispondere oralmente a semplici domande relative agli argomenti trattati.

#### STORIA

Comprendere i concetti di successione cronologica, durata, contemporaneità.

Conoscere alcuni momenti della storia dell'umanità.

Leggere semplici rappresentazioni cartografiche.

Conoscere nei vari ambienti gli elementi fisici ed antropici.

#### MATEMATICA

Riconoscere i numeri naturali entro il 1000 e conoscere il valore posizionale delle cifre.

Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con il cambio.

Eseguire divisioni con una cifra al divisore.

Riconoscere alcuni elementi delle figure piane.

Individuare l'unità di misura adatta da utilizzare in contesti diversi.

Misurare il perimetro delle figure piane. Misurare lunghezze.

Risolvere semplici problemi aritmetici.

Conoscere i fenomeni legati ai cambiamenti di stato.

Saper mettere in relazione organismi viventi col loro ambiente.

Conoscere il ciclo vitale nel regno animale e vegetale.

#### TECNOLOGIA

Utilizzo della videoscrittura e dei linguaggi di rappresentazione grafico-iconica

#### MUSICA

Distinguere e selezionare i suoni presenti nella realtà acustica.

Eseguire sequenze ritmiche e giochi sonori.

Comprendere e decodificare immagini di vario tipo.

Esprimere la creatività con l'uso di varie tecniche pittoriche e manipolative.

#### **CORPO MOVIMENTO E SPORT**

Conoscere ed utilizzare gli schemi motori di base in situazioni diverse. Possedere una sufficiente coordinazione dinamica generale.

Memorizzare e rispettare le regole dei giochi.

#### **Classe 5^**

#### **ITALIANO**

Ascoltare e comprendere comunicazioni.

Cogliere in una conversazione o discussione punti di vista diversi.

Saper raccontare un'esperienza vissuta e un argomento di studio.

Comunicare per iscritto, con semplici testi, le proprie esperienze. Sintetizzare un testo con parole proprie.

Conoscere ed utilizzare i principali segni di punteggiatura. Individuare la frase minima.

Capire domande, istruzioni e semplici messaggi orali e scritti.

Saper leggere semplici frasi dal libro di testo.

Usare espressioni di saluto e di congedo, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere agli altri come stanno e rispondere in modo adeguato. Scrivere alcune parole familiari.

Esporre fatti ed eventi.

Costruire semplici linee del tempo per ordinare i fatti studiati.

#### **GEOGRAFIA**

Conoscere i principali elementi fisici e antropici del paesaggio geografico italiano.

Individuare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Ascoltare brani di genere diverso e di diversa epoca, cogliendone alcune caratteristiche. Eseguire semplici canti di vario genere.

Produrre elaborati osservando la realtà e/o modificandola.

Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi per ottenere effetti vari.

#### **MATEMATICA**

Leggere e scrivere numeri interi e decimali, conoscendo il valore posizionale delle cifre.

Eseguire le quattro operazioni con numeri interi; calcolare divisioni con divisore a una cifra. Utilizzare semplici procedure e strategie di calcolo mentale.

Rappresentare concretamente e graficamente la frazione numerica.

Analizzare gli elementi significativi (lati, angoli...) delle principali figure geometriche piane. Attuare semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra.

Determinare perimetri e aree delle principali figure geometriche conosciute. Conoscere e utilizzare il sistema monetario in vigore.

Risolvere semplici problemi.

Individuare le principali fonti di energia utilizzate dall'uomo.

Conoscere i principali organi del corpo umano.

#### TECNOLOGIA E INFORMATICA

Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e gli utilizzi. Saper usare la videoscrittura.

Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.

Saper utilizzare attrezzi.

Saper applicare i movimenti di base agli schemi di gioco di alcuni sport.

Conoscere e rispettare le regole dei vari giochi.

### OBIETTIVI MINIMI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

#### ITALIANO

1. Comprensione della lingua orale
2. Comprensione della lingua scritta
3. Produzione della lingua orale
4. Produzione della lingua scritta
5. Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi
6. Conoscenza e organizzazione dei contenuti

#### Classe prima

- 1a Riconosce il significato globale di un messaggio.
- 2a Legge in modo non stentato.
- 2b Sa cogliere le caratteristiche di un testo in modo globale.
- 3a Sa esprimere in modo comprensibile un messaggio.
- 4a sa produrre temi con pertinenza alla traccia.
- 4b sa produrre temi in modo sufficientemente chiaro.
- 5a Sa riconoscere le parti fondamentali del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo).
- 6a Sa esprimere semplici contenuti.

#### Classe seconda

- 1a Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio.
- 2a Riconosce gli elementi centrali di un testo.
- 3a Sa esprimere in modo sufficientemente chiaro un messaggio.
- 4a sa produrre temi con pertinenza alla traccia.
- 4b sa produrre temi con sufficiente chiarezza.
- 5a Sa riconosce le funzioni principali logiche della frase.
- 6a Sa esprimere semplici contenuti.

#### Classe terza

- 1a Riconosce l'elemento centrale di un testo e alcuni secondari; se guidato le principali fasi del processo logico sotteso ad un messaggio.
- 2a Riconosce l'elemento centrale di un testo e alcuni secondari; se guidato le principali fasi del processo logico sotteso ad un messaggio.
- 3a Sa esprimere un messaggio in modo chiaro e sufficientemente corretto
- 4a sa produrre temi con pertinenza alla traccia
- 4b sa produrre temi con sufficiente chiarezza e correttezza
- 5a Sa riconoscere le principali funzioni logiche delle frasi all'interno del periodo (principale, coordinate, subordinate)
- 6a Sa esprimere i contenuti in modo chiaro e in base a schemi fissati.

**MATEMATICA**  
**Classe Prima**

Conosce la numerazione decimale posizionale.

Sa eseguire le quattro operazioni con numeri interi.

Conosce l'uso delle parentesi e risolve semplici espressioni. Sa calcolare semplici potenze.

Sa usare le tavole numeriche e strumenti (squadra, riga, compasso.....).

Conosce il concetto di frazione come operatore sull'intero.

Sa operare con le frazioni.

Sa risolvere semplici problemi di ordine pratico.

Sa interpretare un grafico e costruire semplici rappresentazioni grafiche.

Conosce i valori significativi: media aritmetica, moda.

Sa riconoscere gli enti geometrici fondamentali.

Sa confrontare e operare con segmenti.

Conosce, classifica e rappresenta gli angoli.

Sa procedere alla misura di una grandezza.

Sa scoprire alcune proprietà dei poligoni anche attraverso l'esperienza.

Sa distinguere e rappresentare le figure piane.

Conosce il concetto di isometria.

Sa effettuare semplici costruzioni geometriche.

Rappresenta in modi diversi gli insiemi.

Sa operare semplicemente con gli insiemi.

Stabilisce il valore di verità di una semplice proposizione logica.

Acquisisce una minima conoscenza ed uso del linguaggio specifico.

**Classe Seconda**

Sa operare con le frazioni.

Sa eseguire semplici espressioni con numeri interi, decimali e frazionari.

Conosce il significato di radice quadrata e sa usare le tavole per il calcolo. Conosce il concetto di rapporto.

Applica le proprietà ad una proporzione e la risolve.

Sa risolvere semplici problemi con le proporzioni.

Sa calcolare il valore percentuale.

Sa calcolare perimetro e area delle principali figure piane.

Sapere applicare il Teorema di Pitagora per determinare gli elementi incogniti di un triangolo rettangolo. Individua triangoli rettangoli all'interno di figure geometriche piane.

Sa individuare e riportare sul piano cartesiano punti e figure.

Conosce il concetto di trasformazione geometrica. Sa risolvere semplici problemi di geometria. Organizza dati statistici in tabelle e grafici.

Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali.

Riscontra la moda di un'indagine.

Calcola la mediana e la media.

Acquisisce una minima conoscenza ed uso del linguaggio specifico.

### **Classe terza**

Conosce il significato e l'importanza dei numeri relativi. Sa eseguire le operazioni con i numeri relativi.

Sa risolvere semplici equazioni di 1° grado ad una incognita.

Sa risolvere semplici problemi mediante l'utilizzo di equazioni.

Conosce alcuni basilari elementi della matematica del certo e del probabile. Conosce il concetto di trasformazione geometrica.

Sa rappresentare sul piano cartesiano figure piane e sa calcolarne perimetro e area. Individua caratteristiche e parti della circonferenza e del cerchio.

Sa calcolare la circonferenza e l'area di un cerchio dato il raggio.

Conosce, distingue e rappresenta le principali figure solide.

Sa risolvere semplici problemi per il calcolo di area laterale, di area totale, di volumi e peso di figure solide.

Acquisisce una minima conoscenza ed uso del linguaggio specifico.

### **SCIENZE**

#### **Classi prima, seconda, terza**

Acquisisce una minima conoscenza dei contenuti trattati.

Sa osservare gli elementi caratteristici di un fenomeno naturale o di un esperimento.

Sa effettuare semplici esperienze di laboratorio.

Organizza in tabelle e grafici dati ottenuti da attività sperimentali. Sa utilizzare un linguaggio semplice e corretto.

### **LINGUA STRANIERA**

1. Comprensione orale
2. Comprensione scritta
3. Produzione orale
4. Produzione scritta

#### **Classe prima**

1a Sa ascoltare e comprendere il senso globale di semplici messaggi e istruzioni articolati lentamente.

2a Comprende globalmente, se guidato, semplici messaggi e/o testi informativi.

3a Sa ripetere e utilizzare messaggi minimi riferiti a sé.

4a Sa copiare e completare messaggi minimi.

5a Sa scrivere messaggi semplici e brevi, anche se formalmente poco corretti, purché comprensibili in contesti comunicativi.

#### **Classe seconda**

1a Sa ascoltare, se guidato, semplici messaggi e comprendere semplici istruzioni.

2a Comprende globalmente, se guidato, semplici messaggi su argomenti noti o semplici documenti.

3a Sa formulare semplici messaggi in situazioni comunicative e sa riprodurre qualche semplice situazione, anche con un lessico limitato.

4a Sa copiare e sa completare o produrre brevi testi riferiti alla sfera personale se guidato.

#### **Classe terza**

1a Comprende il senso globale di semplici messaggi su argomenti personali e di civiltà.

2a Comprende globalmente semplici testi e/o documenti autentici.

3a Sa rispondere a domande su semplici testi analizzati e sa interagire in semplici situazioni comunicative anche con un lessico limitato.

4a Sa rispondere a semplici domande, sa completare o produrre semplici testi su argomenti trattati, sa riferire semplici informazioni personali utilizzando un lessico semplice ma appropriato e strutture di base. 5a Conosce alcuni aspetti della cultura e della civiltà.

**EDUCAZIONE MUSICALE**  
**Classi prima, seconda, terza**

Segue le attività della classe e le proposte dell'insegnante con un minimo di attenzione e partecipazione.

Sa cantare o suonare, per imitazione, almeno un brano a scelta. Sa ascoltare, per un tempo anche limitato, musiche proposte.

Si orienta, pur parzialmente, nell'uso del libro, del materiale, nella lettura di una partitura. Sa inserirsi, orientare e collaborare, pur in maniera minima, nel gruppo classe, coro...

**STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE.**

1. Conoscenza degli eventi storici
2. Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici
3. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale e politica
4. Comprensione e uso del linguaggio e degli strumenti specifici

**Classe prima**

- 1a Ricorda gli elementi essenziali degli argomenti studiati.
- 2a Se guidato, riconosce semplici relazioni tra gli eventi.
- 3a Conosce le principali norme del vivere civile.
- 4a Riconosce i termini specifici, se guidato.

**Classe seconda**

- 1a Ricorda gli argomenti studiati collocandoli nel loro contesto.
- 2a Riconosce le principali relazioni tra gli eventi utilizzando schemi di interpretazione.
- 3a Conosce le norme del vivere civile e le fondamentali istituzioni politiche.
- 4a Riconosce e usa, se guidato, i termini specifici.

**Classe terza**

- 1a Ricorda gli argomenti studiati collocandoli nel loro contesto.
- 2a Riconosce le relazioni tra gli eventi utilizzando schemi di interpretazioni.
- 3a Conosce le norme del vivere civile, le istituzioni politiche e i principi fondamentali dell'organizzazione dello Stato.
- 4a Riconosce, usa i termini specifici e, se guidato, ricava le principali informazioni dall'esame di un testo.

**GEOGRAFIA**

1. Conoscenza dell'ambiente fisico e umano attraverso l'osservazione
2. Uso degli strumenti propri della disciplina
3. Comprensione delle relazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche
4. Comprensione e uso del linguaggio specifico

**Classe prima**

- 1a Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani e li colloca nello spazio geografico, se guidato.
- 2a Legge la carta geografica, se guidato.
- 3a Se guidato, riconosce semplici relazioni tra fenomeni geografici.
- 4a Riconosce i termini specifici, se guidato.

**Classe seconda**

- 1a Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e li colloca nello spazio geografico, se guidato.
- 2a Legge carte geografiche e tabelle, se guidato.
- 3a Riconosce le principali relazioni tra fenomeni geografici utilizzando schemi di interpretazione.
- 4a Riconosce e usa, se guidato, i termini specifici.

**Classe terza**

- 1a Individua gli elementi caratteristici principali dei paesaggi extra-europei e li colloca nello spazio geografico.
- 2a Legge e interpreta, se guidato, carte geografiche, tabelle e grafici.
- 3a Riconosce relazioni tra fenomeni geografici utilizzando schemi di interpretazione
- 4a Riconosce, usa i termini specifici e, se guidato, ricava le principali informazioni dall'esame di un testo.

**ARTE**  
**Classe prima**

Sa riconoscere gli stereotipi.

Sviluppa le capacità di osservazione e descrizione.

Conosce ed usa gli elementi di base del linguaggio visivo. Sviluppa la fantasia e la creatività individuali.

Sa usare correttamente strumenti e materiali.

Incontra l'opera d'arte come espressione delle idee di ogni uomo.

Conosce la terminologia specifica.

**Classe seconda**

Sviluppa il senso cromatico attraverso lo studio del colore.

Acquisisce nuovi codici visuali come luce e ombra, composizione, spazio.

Sviluppa un metodo di lavoro.

Sa rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato.

Legge un'opera d'arte attraverso una traccia specifica.

Acquisisce conoscenze sugli strumenti, sui materiali e sulle tecniche espressive.

**Classe terza**

Matura le osservazioni delle realtà.

Sviluppa la consapevolezza delle proporzioni.

Acquisisce un linguaggio grafico personale attraverso abilità nell'uso appropriato di tecniche espressive.

Matura la capacità di lettura di un'opera d'arte, la conoscenza dei beni culturali, attraverso l'approfondimento dei principali movimenti dell'arte moderna.

Prende coscienza del patrimonio artistico e culturale

**SCELTE METODOLOGICHE**

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti fanno riferimento alle Indicazioni per il Curricolo del 2012 e rappresentano impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari **interventi educativi e formativi**:

Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati

Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze, tenendo conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi.

Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità

Favorire l'esplorazione e la ricerca, sollecitando gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali → didattica laboratoriale

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse

Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, ponendo l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare → Metodo di studio

Realizzare percorsi in forma di laboratorio, favorendo l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa

Promuovere apprendimenti significativi, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.

### **Attraverso una metodologia**

- laboratoriale
- esperienziale
- comunicativa
- partecipativa
- ludico—espressiva
- esplorativa (di ricerca)
- collaborativa (di gruppo)
- interdisciplinare
- trasversale (di integrazione)

### **LA VALUTAZIONE**

I punti che si devono sviluppare per costruire una corretta e chiara valutazione sono:

- 1) La valutazione delle competenze
- 2) Gli indicatori degli obiettivi specifici di apprendimento (partendo possibilmente da un criterio condivisibile fra i tre ordini di scuola)
- 3) La valutazione del voto finale (certificativa) e la valutazione in itinere (formativa)