

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO NOCERA UMBRA

CURRICOLO D'ISTITUTO

(ultima revisione: a.s. 2019-20)

Cos'è il curricolo d'Istituto

Il Curricolo d'Istituto è il percorso che, in base alle **Indicazioni Nazionali** date dal Ministero della Pubblica Istruzione e al profilo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione presente nelle suddette indicazioni nazionali, la scuola segue nelle sue articolazioni del primo ciclo (Scuola dell'infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado) per far conseguire gradualmente agli alunni gli obiettivi di apprendimento e le competenze specifiche delle varie discipline. Si tratta di avere uno sguardo che procede in verticale per vedere come si articola gradualmente il tragitto per raggiungere le mete che l'Istituto propone ai suoi alunni. E' chiaro che questo cammino va commisurato secondo i piani personalizzati che tengono conto delle caratteristiche e delle necessità individuali di ogni alunno.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D' ISTRUZIONE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Perché il curricolo verticale

Perché il curricolo verticale permette di:

- sviluppare un lavoro continuo con lo stesso “filo conduttore” metodologico sulle discipline lungo più cicli scolastici
- sviluppare i passaggi di ciclo scolastici con il minor numero di “discontinuità” possibili
- avviare un confronto metodologico e culturale tra professionisti della scuola che permetta la realizzazione di percorsi di ricerca/ azione
- realizzare un orientamento più efficace che passi da un orientamento articolato, soprattutto, sulle informazioni in uscita ad un orientamento articolato su competenze in itinere
- avviare, nel tempo, attività standardizzate di valutazione dei processi di insegnamento/ apprendimento
- avviare attività di autovalutazione d’ istituto

A chi serve il curricolo verticale

- agli alunni e gli studenti ai quali si mette a disposizione uno strumento meglio calibrato alle loro esigenze non più interpretate come semplice aderenza ai programmi o alle indicazioni ma come presa d’atto della realtà su cui intervenire, sia in termini organizzativi sia in termini metodologici
- alle famiglie che avranno a disposizione un altro strumento per orientarsi nell’offerta formativa, per capirla, per valutarla nelle diverse proposte
- ai docenti che potranno confrontarsi su metodologie, programmi, elaborazioni scientifiche più recenti e trasferire questo confronto nella didattica quotidiana
- alla scuola che realizza un curricolo partendo dal territorio e dai suoi bisogni e costruisce il primo passo per l’ autovalutazione d’istituto, un altro strumento essenziale per realizzare compiutamente l’identità di una scuola
- al territorio in cui opera la scuola

Organizzazione del curricolo

Nel curricolo vengono delineate le competenze e i traguardi che l’alunno deve raggiungere al fine di ogni ordine di scuola. In particolare, il quadro di riferimento europeo delinea 8 competenze chiave e 8 di cittadinanza attiva.

COMPETENZE CHIAVE (Raccomandazione del Parlamento Europeo 18/12/2006)	COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA D.M. 22/08/ 2007 n. 139
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua; 2. Comunicazione nelle lingue straniere; 3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia; 4. Competenza digitale; 5. Imparare a imparare; 6. Competenze sociali e civiche; 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità; 8. Consapevolezza ed espressione culturale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare (comprendere, rappresentare) 4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire ed interpretare l'informazione

Il raggiungimento degli obiettivi formativi è il presupposto per garantire la trasformazione delle potenzialità e capacità di ciascun alunno in reali e documentate competenze. I docenti, pertanto, nel progettare il percorso formativo, utilizzano gli obiettivi di apprendimento ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze e una didattica inclusiva che, attraverso un percorso individualizzato e attività di recupero mirate, fa sì che ogni alunno raggiunga la “sua eccellenza”. In questa individuazione di strade e modi di lavoro comune non bisogna perdere di vista la dimensione formativa dell'orientamento, un processo che si articola lungo l'intero arco di vita (long life education) e consiste nello sviluppo graduale delle competenze e della conoscenza di sé, per la costruzione di scelte responsabili.

Principali bisogni emersi dal contesto

Le principali criticità dell'utenza che il nostro istituto si impegna a superare sono:

- ✓ Nella **comunicazione**: povertà lessicale
- ✓ Nella **convivenza civile**: abitudini sociali non sempre improntate al rispetto dell'*altro*, della *diversità e/o dell'insolito*, al dialogo costruttivo, al rispetto dell'ambiente e della vita di gruppo;
- ✓ Nella costruzione dell'**identità personale**: capacità di autovalutazione, carente conoscenza e scarsa valorizzazione degli aspetti ambientali e storico-culturali della propria regione e del proprio paese;
- ✓ Nella **motivazione allo studio** e nel **metodo**: scarsa motivazione e superficialità nel metodo di lavoro; difficoltà di attenzione prolungata; difficoltà di scelta di metodo e, quindi, di apprendimento
- ✓ Nell'**uso delle tecnologie digitali**: uso poco consapevole e/o non sempre efficace delle risorse informatiche; fruizione acritica dei contenuti proposti dai *media*; abuso di giochi elettronici e uso prolungato e poco consapevole dei social network.

FINALITA'

➤ Area della socialità

- ♣ favorire l'educazione al vivere insieme
- ♣ educare ad operare in spirito di solidarietà con gli altri
- ♣ sviluppare la consapevolezza che il bene comune nasce dall'opera solidale di tutti.

➤ Area della maturazione affettiva

- ♣ Favorire il processo di maturazione dell'alunno, inteso come:
 - realizzazione di sé
 - conquista di autonomia
 - apertura al gruppo dei compagni
 - apertura al mondo degli adulti.

➤ Area cognitiva

favorire, anche mediante l'acquisizione delle conoscenze fondamentali e delle competenze specifiche:

- ♣ la conquista di capacità espressive e logico-operative
- ♣ la conquista delle corrispondenti abilità,
- ♣ la progressiva maturazione della coscienza di sé
- ♣ la progressiva maturazione del proprio rapporto con il mondo esterno.

COLLEGAMENTI DISCIPLINARI FRA GLI ORDINI DI SCUOLA DEL PRIMO CICLO:

SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA				
	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo in movimento	Linguaggi, creatività, espressione
SCUOLA PRIMARIA	AREE E AMBITI DISCIPLINARI				
	Area linguistica	Area scientifico-logico-matematica	Ambito socio-antropologico	Area motoria	Ambito espressivo
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	DISCIPLINE MATERIE				
	Italiano Inglese Francese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Cittadinanza e costituzione Religione	Scienze motorie e sportive	Arte Musica

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze chiave e di cittadinanza attiva da perseguire nei vari livelli scolastici nei campi d'esperienza, aree, ambiti e discipline

COMPETENZE CHIAVE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SC. SEC. DI 1° GRADO
	Campo d'esperienza	Area/ambito disciplinare	Disciplina
COMUNICARE IN MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Area linguistica	Italiano
COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA	I discorsi e le parole	Area linguistica	Inglese Francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo	Area matematico- scientifico- tecnologica	Matematica Scienze Tecnologia Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi d'esperienza	Tutte le aree disciplinari	Tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi d'esperienza	Tutte le aree disciplinari	Tutte le discipline
COMPETENZE STORICO-SOCIALI	Il se e l'altro Tutti i campi d'esperienza concorrenti	Area socio-antropologica	Storia Cittadinanza e Costituzione Le discipline concorrenti
SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'	Tutti i campi d'esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il se e l'altro Il corpo in movimento Immagini, suoni e colori	Area motoria Area linguistico-espressiva Area socio-antropologica	Storia Geografia Arte Musica Educazione fisica Religione

COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SC. SEC. DI 1° GRADO
	Campo d'esperienza	Area/ambito disciplinare	Disciplina
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi d'esperienza	Tutte le aree disciplinari	Tutte le discipline
PROGETTARE	Progettare	Tutte le aree disciplinari	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: Matematica, Scienze, Tecnologia, Arte
COMUNICARE	I discorsi e le parole Arte e Musica Il corpo in movimento	Area linguistica Area espressiva Area motoria	Italiano Lingue straniere Storia Arte Sc. Motorie e sportive
COLLABORARE E PARTECIPARE	Il se e l'altro La conoscenza del mondo	Tutte le aree disciplinari	Tutte le discipline
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Il se e l'altro Il corpo in movimento	Tutte le aree disciplinari	Tutte le discipline
RISOLVERE I PROBLEMI	La conoscenza del mondo	Area matematico-scientifico- tecnologica	Matematica Scienze Tecnologia
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	La conoscenza del mondo e tutti i campi concorrenti	Tutte le aree disciplinari	Tutte le discipline
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Tutti i campi d'esperienza	Tutte le aree disciplinari	Tutte le discipline

OBIETTIVI EDUCATIVI

➤ COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA trasversali a tutti i livelli scolastici e a tutte le discipline			
Ambito RELAZIONE CON GLI ALTRI	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Sc. Second. di 1° grado
<p>Collaborare e partecipare</p> <p><i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</i></p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p><i>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</i></p> <p>Comunicare e comprendere</p> <p><i>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso(quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e rispetta gli adulti e i compagni - Comunica e collabora con compagni e insegnanti - Interpone un tempo favorevole fra le richieste e la loro soddisfazione, tollerando anche eventuali frustrazioni - Intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza di diritti e doveri - conosce e utilizza autonomamente gli spazi scolastici - ha acquisito una buona autonomia personale (vestirsi, igiene personale, mangiare ...) - sa utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro - organizza e porta a termine un'attività nei tempi richiesti - riordina i materiali utilizzati - riconosce gli oggetti che gli appartengono - ascolta e segue le istruzioni date - accetta aiuto, osservazioni, indicazioni e richieste - Ascolta con attenzione - Interviene nella conversazione in modo adeguato - Partecipa in maniera attiva alle attività proposte - Chiede spiegazioni - Comunica le proprie esperienze - Esprime opinioni personali - Mantiene l'attenzione per il tempo richiesto - Ha il piacere di provare, di partecipare, di fare, senza scoraggiarsi 	<ul style="list-style-type: none"> - interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme. - Ascolta gli altri - Interviene adeguatamente nelle conversazioni - Controlla la propria impulsività - Collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo - Matura atteggiamenti improntati al rispetto, onestà e senso di responsabilità - Ha acquisito una adeguata autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico, ...) - È sempre fornito del materiale necessario - Sa predisporre il materiale per ogni attività - Sa svolgere in autonomia i compiti assegnati per casa - Utilizza in modo adeguato i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola - Porta a termine le consegne - Esegue il lavoro assegnato - Si applica in modo adeguato alle sue potenzialità - Sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee - Chiede spiegazioni se non ha capito - Comunica utilizzando i vari linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Collabora con compagni e insegnanti - Sa mettere in atto atteggiamenti di sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo - Cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali - È sempre fornito del materiale necessario - Utilizza in modo adeguato strumenti e materiali - È autonomo nello studio - Sa pianificare il lavoro e organizza tempi e materiali in modo razionale - Sa organizzarsi nel lavoro ricercando percorsi personali - Mantiene l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti - Valuta obiettivamente la qualità del proprio lavoro - Segue con attenzione e interviene in modo opportuno, apportando contributi personali - Comunica utilizzando i vari linguaggi - Interviene nelle attività in modo pertinente e costruttivo - Sa riconoscere eventuali errori

<p>Ambito COSTRUZIONE DEL SE'</p> <p>Imparare ad imparare <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</i></p> <p>Progettare <i>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si dimostra fiducioso nelle proprie capacità - Riconosce, esprime e cerca di controllare le emozioni primarie - È in grado di operare delle scelte - È in grado di assumere responsabilità - E' in grado di muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico; - E' in grado di porsi in modo sereno in situazioni nuove; - E' in grado di affrontare con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità; - E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva nella vita scolastica; - E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva durante le attività proposte dall'insegnante; 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni - Sa riconoscere i diversi contesti, sapendo adeguare il proprio comportamento - Ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità - Si avvia allo sviluppo del senso critico - E' in grado di mettere in atto strategie per cercare di modificare comportamenti scorretti. - E' in grado di formulare giudizi inerenti il lavoro svolto - E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nelle attività scolastiche. - E' in grado di percepire i propri errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla ed esprime le proprie emozioni - Conosce le proprie attitudini e capacità - Ha approfondito la conoscenza di sé, anche in funzione delle scelte riguardo al futuro - Utilizza in maniera adeguata le proprie risorse - Si pone obiettivi ed aspettative realistiche - Sa operare scelte consapevoli - Sa valutare e autovalutarsi - E' in grado di riconoscere e valutare le proprie capacità e abilità - E' in grado di organizzare il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando le strategie adeguate - E' in grado di gestire i propri stati emozionali per affrontare situazioni nuove - E' in grado di superare positivamente i propri errori - E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nella progettazione di elaborati.
<p>Ambito RAPPORTO CON LA REALTA'</p> <p>Risolvere problemi <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</i></p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa - Sa attendere, rimandare la soddisfazione di un bisogno - Sa concentrarsi su un obiettivo - Affronta le difficoltà - E' in grado di procedere in modo adeguato durante le attività proposte; - E' in grado di procedere autonomamente nelle attività proposte; - È in grado di rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione - E' in grado di cogliere analogie e differenze confrontando oggetti, persone e situazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa - Sa concentrarsi su un obiettivo - Affronta le difficoltà - Spiega e motiva le modalità adottate nell'esecuzione di un lavoro - Riconosce e affronta i problemi della quotidianità scolastica e non attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti e/o coetanei, condividendo soluzioni e risultati - E' in grado di trovare soluzioni adeguate per la risoluzione di problemi - E' in grado di utilizzare procedimenti logici differenziati in base a diverse situazioni - E' in grado di rielaborare informazioni. - E' in grado di selezionare informazioni necessarie allo svolgimento di un compito 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime curiosità e consapevolezza delle attitudini personali e mostra desiderio di conoscersi per migliorarsi - Prende iniziative, supera le frustrazioni e contrattempi utilizzando strategie personali, sostiene le proprie scelte, motivandole - Attiva le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema - E' in grado di applicare le conoscenze apprese in contesti sempre più complessi - E' in grado di risolvere un problema attraverso l'utilizzo di procedure note in contesti nuovi - E' in grado di rielaborare informazioni sempre più complesse - Distingue fatti e opinioni.

<p><i>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</i></p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p><i>Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di formulare previsioni e prime ipotesi in ordine a momenti liberi e strutturati della vita scolastica; - E' in grado di comprendere l'aspetto ciclico del tempo, riferendosi ad esperienze concrete e vissute in prima persona; - E' in grado di effettuare seriazioni e classificazioni. - E' in grado di contare oggetti, immagini, persone e di operare aggiungendo e togliendo quantità. - E' in grado di ordinare le sequenze di una storia e di esperienze personali, utilizzando adeguatamente i concetti temporali. - E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di individuare e comprendere il nesso causa-effetto di fenomeni ed eventi riferiti ad esperienze personali e/o di studio - E' in grado di sintetizzare oralmente le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe - E' in grado di sintetizzare per iscritto le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce informazioni e ne valuta l'attendibilità e la coerenza. - E' in grado di ricercare le cause degli avvenimenti e di comprenderne gli effetti - E' in grado di riconoscere analogie e differenze, varianti e invarianti, attraverso l'osservazione di situazioni reali - E' in grado di analizzare, rielaborare, collegare le informazioni - E' in grado di analizzare e classificare i dati sintetizzandoli all'interno di un nuovo piano di lavoro
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende le parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, esperienze attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Si fa capire dagli altri pronunciando correttamente le parole e usando corrette strutture verbali. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni <p>Partecipa a giochi linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per organizzarne attività e per definirne regole. • Scopre la 	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi formativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Inizia ad utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e 	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti guidati dall'insegnante e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, la gerarchia e l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici. • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua per comunicare le proprie esperienze, bisogni ed emozioni . • Intuire l'argomento di una conversazione , intervenire in modo pertinente e cogliere altri punti di vista • Saper leggere e interpretare segni, simboli e immagini • Intuire la corrispondenza tra un suono (fonema) e un segno (grafema) • Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. • Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi e istruzioni • Saper ascoltare e comprendere testi narrativi • Memorizzare e comprendere testi poetici • Inventare semplici storie, racconti individualmente o insieme ai compagni con o senza immagini stimolo • Saper denominare correttamente cose, immagini, eventi, azioni • Saper formulare frasi di senso compiuto • Saper riferire un vissuto personale con un linguaggio adeguato • Riconoscere parole contrapposte (davanti dietro, salire-scendere, allegro triste...) • Trovare rime e assonanze poetiche 	<p>ITALIANO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una conversazione e mantenere interesse e concentrazione. • Intervenire in una conversazione rispettando i turni per prendere la parola. • Partecipare agli scambi comunicativi, formulando domande e chiedendo chiarimenti. • Esprimere il proprio punto di vista • Riferire, in modo chiaro, esperienze personali o storie ascoltate rispettando l'ordine logico e cronologico <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressività, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice dal titolo e/o dalle immagini • Comprendere il significato di parole non note dal contesto • Leggere testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici) , cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia narrativi sia poetici cogliendone il senso globale. • Ricavare da testi di varia natura informazioni utili 	<p>ITALIANO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. • Formulare domande di spiegazione e di approfondimento. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Nel caso di testi dialogati letti a più voci inserirsi opportunamente con la propria battuta, 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo , argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto. • Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana . • Ricavare informazioni esplicite e implicite da

<p>presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina e sperimenta la lingua scritta. • Incontra le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Utilizza e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<p>(velamela, ponte-monte, nuvola-tavola...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse modalità di interazione verbale: ascoltare, chiedere spiegazioni, formulare ipotesi, dialogare, spiegare... • Raccontare correttamente eventi del passato recente seguendo un ordine logico-temporale 	<p>ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Scrivere le proprie esperienze (contesto scolastico e/o familiare) rispettando le sequenze logiche e temporali. • Produrre semplici descrizioni con l'ausilio di immagini o schemi a partire da dati sensoriali. • Scrivere testi alternando sequenze narrative, dialogiche, riflessive, descrittive. • Completare un racconto inserendo la parte mancante (iniziale, centrale, finale) <p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole apprese • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi , per ampliare il lessico d'uso <p><u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, 	<p>rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici. • Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; brevi articoli di cronaca. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Rielaborare testi e redigerne di nuovi. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole 	<p>testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, su uno stesso argomento ,informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. <p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione dei testi in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico adeguati allo scopo e al destinatario. <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>predicato, complementi necessari).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>semplici, derivate, composte).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Capire e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso o categorie lessicali e conoscerne i principali tratti grammaticali. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali , i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Utilizzare dizionari di vario tipo. • Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA AMBITO ESPRESSIVO	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
<p>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</p> <p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Si avvicina all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori e le riproduce. • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; • Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione 	<p>AMBITO ESPRESSIVO</p> <p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi • Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati. • Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. • Individua i principali aspetti formali di opere d'arte conosciute e inizia a conoscere le opere d'arte e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale le tecniche e i materiali differenti. • Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. • Legge le opere più significative prodotte dall'arte antica a quella contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini e di opere prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Descrive e commenta beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni. • Accompagnare narrazioni e canti con semplici gesti • Leggere e interpretare messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui. • Assumere ruoli diversi nel gioco drammatico • Coordinare il proprio movimento con quello degli altri in situazione di gioco o drammatizzazione • Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative. D2- Sviluppare la motricità fine . • Individuare i colori primari secondari e alcune gradazioni di colore • Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini • Sperimentare diverse tecniche espressive attraverso un primo approccio con l'arte. • Individuare e riconoscere alcuni elementi in un dipinto e rappresentarlo • Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. • Individuare, riconoscere e distinguere 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e cinestetiche • Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni . • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva. • Esprimere sensazioni emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando vari tipi di linguaggi 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali sperimentando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici • Osservare e leggere le immagini. • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando semplici regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici. Comprendere e apprezzare le opere d'arte. • Individuare nelle opere d'arte conosciute gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre cultura. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Esprimersi e comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Sperimentare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini. • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. Comprendere e apprezzare le opere d'arte. • Leggere e commentare un'opera d'arte conosciuta con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali

<p>musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e distingue brani musicali con andamenti diversi. • Associa semplici brani musicali alle diverse fasi della drammatizzazione. • Associa il movimento del corpo ai diversi brani musicali. • Sperimenta semplici sequenze sonoro-musicali. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione convenzionali e non. • Esegue con la voce, il corpo e gli strumenti semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. • Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e/o autocostruiti. • Riconosce alcuni elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. • Adotta prime strategie per l'ascolto di brani musicali di diverso genere. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. • E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali. • Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. • Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<p>personaggi, oggetti, ambiente, azioni di un'immagine.</p> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale. • Cantare da solista e nel coro. • Seguire i segni di chi dirige il coro. • Saper utilizzare semplici strumenti musicali. Saper riprodurre ritmi con il corpo. • Produrre il suono giusto al momento giusto. B4 - Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi. • Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale. • Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie. • Produrre o riprodurre una sequenza ritmico-melodica. • Saper distinguere un canto da una filastrocca. • Memorizzare e ripetere canti e filastrocche. • Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare 	<p style="text-align: center;">MUSICA <u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e strumenti sonori in modo creativo e consapevole. • Eseguito collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici. 	<p>urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>MUSICA</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con gradualità voce, strumenti in modo creativo e consapevole. • Eseguito collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. • Valutare semplici aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. • Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. 	<p>diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. • Mostrare sensibilità per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguito e rielaborare brani musicali vocali e strumentali. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e interpretare alcune opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze. • Saper utilizzare internet per la ricerca musicale e utilizzare alcuni software specifici.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA LOGICO-MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Il bambino, guidato,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica, ordina, quantifica elementi. • Scopre, analizza, confronta, simbolizza la realtà. • Individua le caratteristiche temporali di un evento. • Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, • Si accorge dei cambiamenti del proprio corpo, degli ambienti naturali e degli organismi viventi 	<p>MATEMATICA L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire, come gli strumenti matematici che ha imparato, siano utili per operare nella realtà. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. • Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. • Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista. • Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. • Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. • Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. • Impara a costruire ragionamenti 	<p>MATEMATICA L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue con sicurezza le 4 operazioni con numeri naturali, interi, decimali e con frazioni, a mente, utilizzando gli usuali algoritmi scritti oppure utilizzando la calcolatrice e i fogli di calcolo. • E' in grado di dare stime approssimate. • Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. <p>Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcola percentuali. <p>Individua multipli e divisori di uno o più numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le potenze ed usa le sue proprietà per semplificare calcoli. <p>Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Spazio e figure. • Riproduce figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e solide. • Riconosce figure piane simili in vari contesti. • Conosce il teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere raggruppamenti In base a criteri dati • Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla grandezza • Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc... • Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche principali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. • Seriare grandezze dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso. • Valutare approssimativamente quantità di oggetti: uno/ pochi/ tanti, di più/ di meno, uguale. • Contare in senso progressivo (fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondente. Individuare ed utilizzare relazioni logiche. • Riconoscere i simboli numerici entro il dieci. • Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto ...). • Compiere la distinzione di destra sinistra per conquistare la 	<p>MATEMATICA <u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u> <u>Numero:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo • leggere, scrivere, riconoscere e confrontare il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali; • eseguire mentalmente semplici calcoli ed eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali con algoritmi scritti; • conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino a 10; • riconoscere le parti frazionarie in situazioni concrete. <p><u>Spazio e figure:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente gli indicatori spaziali per indicare la posizione di oggetti nello spazio rispetto a sé e ad altri punti di riferimento; • Usare, eseguire, descrivere e rappresentare percorsi; • distinguere linee di vario tipo; • riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche utilizzando strumenti appropriati <p><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • classificare oggetti e figure in base a una o più proprietà e rappresentare tali classificazioni; • individuare i criteri di classificazione e 	<p>MATEMATICA <u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u> <u>Numero:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali • eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali ricorrendo a tecniche e strategie di calcolo mentale e valutare la correttezza del risultato; • individuare multipli e divisori di un numero; • conoscere, scrivere e confrontare frazioni e rappresentarne il valore numerico; • conoscere il significato e calcolare il valore di percentuali; • usare nel quotidiano numeri decimali (euro), frazioni e percentuali; • rappresentare sulla retta i numeri relativi e usarli in contesti concreti; • conoscere sistemi di numerazione in uso nei tempi passati. <p><u>Spazio e figure:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; • rappresentare una figura geometrica utilizzando strumenti opportuni; • conoscere e usare il piano cartesiano; • riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse; • distinguere e utilizzare rette perpendicolari, parallele, verticali, orizzontali, oblique; • confrontare e misurare angoli; • riprodurre in scala figure geometriche; • determinare il perimetro di figure piane; • determinare l'area di figure 	<p>MATEMATICA L'allunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. • Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. • Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico. • Individua multipli e divisori di uno o più numeri. • Conosce le potenze ed usa le sue proprietà per semplificare calcoli. • Conosce la radice quadrata come operatore inverso

<p>(se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. 	<p>e sa applicarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stima l'area di una figura delimitata da linee curve. • Conosce il numero e alcuni modi per approssimarlo. • Calcola l'area dei poligoni e del cerchio. • Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e comprendere che si possono classificare in base agli invarianti. • Rappresenta oggetti e figure tridimensionali . • Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcola il volume dei solidi più comuni. • Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprime la relazione di proporzionalità. • Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. • Risolve problemi utilizzando equazioni di I grado. Misure, dati e previsioni. • Rappresenta insieme di dati, anche facendo uso del foglio elettronico. • Conosce e sa calcolare la media aritmetica e la mediana. • In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna ad essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 	<p>dominanza laterale.</p> <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la necessità di rispettare semplici regole igieniche e alimentari per il benessere personale. • Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi. • Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità. viventi. • Classificare cose e animali utilizzando immagini. • Manipolare sperimentare e ricercare. • Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici • Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni. • Osservare le caratteristiche degli ambienti principali. • Rispettare tutti gli esseri viventi. • Avere una sufficiente conoscenza delle caratteristiche del mondo animale. • Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente. • Intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici. • Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta <p>TECNOLOGIA (informatica)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper muovere il mouse, acquisendo la coordinazione oculo manuale necessaria. • Saper utilizzare le 	<p>ordinamento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresentare relazioni e dati usando schemi, diagrammi e tabelle; • utilizzare unità di misura bitrarie e convenzionali per surare la realtà; • affrontare e risolvere semplici problemi legati alla vita quotidiana; • riconoscere la probabilità di un evento in situazioni concrete <p>SCIENZE</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Sperimentare con oggetti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà degli oggetti, descriverle, scomporli e ricomporli, riconoscerne la funzione. • Stabilire e applicare criteri semplici per classificare oggetti. • Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita • Usare semplici strumenti e unità di misura. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali 	<p>piane;</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresentare relazioni e dati con grafici appropriati e ricavare informazioni da essi; • conoscere il concetto di media aritmetica; • conoscere e usare le principali unità di misura per lunghezze, aree, pesi, capacità, angoli, tempo ed eseguire equivalenze; • conoscere ed usare il sistema monetario; • conoscere le probabilità di un evento in situazioni concrete; • affrontare e risolvere problemi con diverse strategie e rappresentarne la risoluzione con grafici, diagrammi, tabelle; • riconoscere regolarità in una sequenza di numeri e/o figure. <p>SCIENZE</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, tramite esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, movimento, forza, pressione, calore... • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia, riconoscendone le varie forme. • Utilizzare e, se possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità, ... • Realizzare sperimentalmente 	<p>dell'elevamento al quadrato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se, allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile. <p>SCIENZE</p> <p>Fisica e chimica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza: sa raccogliere dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni, trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali. • Conosce il concetto di energia come quantità che si conserva e individua la sua dipendenza da altre variabili. • Acquisisce il concetto di trasformazione attraverso la sperimentazione. Astronomia e Scienze della Terra. • Interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando il planetario o simulazioni al computer. Ricostruisce i movimenti della Terra e della Luna. • Riconosce i principali tipi di
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Ha un approccio scientifico ai fenomeni, osserva lo svolgersi dei fatti, li schematizza e formula ipotesi. • Individua somiglianze e differenze nei fenomeni, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. • Reperisce da varie fonti come libri ed internet, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne immagina e verifica le cause. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<p>funzioni più semplici del software PAINT: Saper colorare con lo strumento riempimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper creare disegni con gli strumenti matita e gomma • Saper creare disegni con lo strumento pennello • Saper creare disegni con gli strumenti forme geometriche • Saper elencare i nomi delle componenti essenziali del PC. • Sapersi orientare sulla tastiera per scrivere il proprio nome. 	<p>e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le caratteristiche dei terreni e dell'acqua. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali con il mutare delle stagioni • Osservare e conoscere l'aria e la variabilità dei fenomeni atmosferici. <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, caldo e freddo, movimento, ...) e riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi <p>TECNOLOGIA <u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u> <u>Il mondo fatto dall'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere a parole e rappresentare con disegni e schemi, elementi del mondo artificiale, 	<p>semplici soluzioni in acqua: soluzioni, sospensioni, miscugli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un ambiente vicino per individuarne gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo (composizione e relazione con i viventi); • Osservare le caratteristiche dell'acqua e comprenderne il ruolo nell'ambiente e l'importanza come risorsa da preservare • Riconoscere il movimento di rivoluzione e rotazione della Terra. <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare le prime classificazioni di animali e vegetali sulla base di osservazioni. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, anche conseguenti all'azione dell'uomo. <p>TECNOLOGIA <u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u> <u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilevazioni su ambienti conosciuti. • Leggere e ricavare informazioni 	<p>rocce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. <p>Biologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di specie e il suo significato evolutivo. • Conosce la teoria cellulare. • Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla sessualità. • Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. • Evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili attraverso azioni concrete. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia utilizzato. • Conosce le relazioni forma/funzioni/materiali
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente alle loro funzioni • Prevedere lo svolgimento e il risultato delle procedure di strumenti conosciuti • Seguire istruzioni d'uso e fornirle ai compagni • Conoscere e raccontare storie di oggetti • Utilizzare semplici materiali digitali • Conoscere le caratteristiche generali dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. 	<p>utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare strumenti adeguati per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di alcune applicazioni informatiche. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati. • Smontare semplici oggetti e meccanismi di uso quotidiano . • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. 	<p>attraverso esperienze semplici di progettazione e realizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza semplici progetti organizzativi per raggiungere uno scopo. • Esegue una rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici e di oggetti usando il disegno tecnico. • Capisce le problematiche legate alla produzione di energia e dimostra sensibilità alle problematiche economiche ed ecologiche legate alle varie forme e modalità di produzione. • E' in grado di usare semplici linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e presentarlo <p>Ricerca informazioni, è in grado di selezionarle e di sintetizzarle sviluppando le proprie idee utilizzando le TIC condividendole con gli altri.</p>
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA ANTROPOLOGICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
<p>CORPO MOVIMENTO E SALUTE, IL SE' E L'ALTRO Il bambino è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire, conoscere e rappresentare il proprio corpo. • Coordinare i movimenti a livello oculodinamico-generale. • Orientare il proprio corpo nello spazio. • Comprendere e condividere norme di comportamento. • Accettare e riconoscere le diversità. • Riconoscere le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Essere consapevoli di avere diritti e doveri. • Comprendere chi è fonte di autorità e di 	<p>STORIA L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Legge carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. • Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche. 	<p>STORIA L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare. • Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea. • Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. • Utilizza in modo corretto concetti geografici, carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse parti del corpo. • Conoscere e rappresentare lo schema corporeo e le sue parti. • Imitare sequenze motorie in una successione corretta. • Riconoscere la lateralità sul proprio corpo • Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto. • Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici. • Muoversi seguendo un ritmo dato. • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo. • Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative. <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e collocare nel tempo tracce del proprio passato (oggetti, immagini fotografiche) • Conoscere la storia personale e familiare. • Ascoltare, comprendere, ricostruire una storia in ordine temporale • Riconoscere la successione 	<p>CORPO MOVIMENTO E SPORT <u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni senso-percettive • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: correre, saltare, lanciare, afferrare etc. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo • Orientarsi nello spazio e nel tempo riconoscendo la contemporaneità e la successione dei movimenti • Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere emozioni e sentimenti anche sotto forma di drammatizzazione • Partecipare ai giochi di squadra, assumendo un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e interagendo positivamente con gli altri e rispettando le regole • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi dell'attività motori 	<p>CORPO MOVIMENTO E SPORT <u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio-respiratorie e muscolari in relazione all'esercizio fisico • Padroneggiare schemi motori di base adattandosi alle variabili spaziali e temporali. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali. • Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso giochi, rappresentazioni mimiche e rammatizzazioni • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento • Sperimentare esperienze motorie per conoscere e apprezzare le diverse discipline sportive. • Acquisire senso di sicurezza e presa di coscienza del pericolo nel gesto sportivo. • Sperimentare gestualità e tecniche in forma progressiva. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi collaborando con gli altri e accettando la sconfitta • Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Assumere sani stili di vita, riconoscendo il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute 	<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo manifestando autocontrollo del proprio corpo. • Sa utilizzare le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole. • Sperimenta i valori corretti dello sport e rinuncia a qualsiasi forma di violenza. • Sa gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. • Si sa orientare nell'ambiente naturale e artificiale. • Sa assumere comportamenti adeguati rispetto ai verificarsi di situazioni di pericolo. • Pratica attività motoria riconoscendone i benefici psicofisici. • Conosce ed è consapevole degli effetti negativi legati all'assunzione di sostanze nocive o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

<p>responsabilità nei diversi contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza dei valori culturali della propria tradizione. Orientarsi nei concetti di passato, presente e futuro. • Cogliere le differenze e le diversità e tenerne conto nel dialogo, ascoltare le opinioni degli altri e cercare soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografie, satellitare, fotografie..). 	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio. Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi e comprende l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale. • Riconosce i diversi contesti ambientali e socioculturali. Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sui sistemi territoriali e sull'ambiente. 	<p>prima/dopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riordinare fino a tre sequenze temporali. • Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana. • Denominare le stagioni sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti. • Riconoscere relazioni di causa /effetto. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante. • Orientarsi autonomamente nello spazio scuola • Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra • Rappresentare i luoghi noti con diverse tecniche, ponendo attenzione ai cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo • Osservare , riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti 	<p>STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati • Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali per orientarsi nel tempo. • Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazione di successione ,di contemporaneità e durata, cicli temporali, mutamenti, permanenze di fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Riconoscere l'importanza delle fonti per ricostruire il passato personale, familiare, della comunità di appartenenza e dei periodi storici. • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione... • Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Classificare e organizzare informazioni storiche in schemi di sintesi. • Riconoscere e descrivere contesti di vita preistorici, individuando mutamenti e 	<p>STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</u></p> <p><u>USO DELLE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici e le civiltà affrontate. • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Conoscere e usare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per rappresentare le proprie conoscenze. <p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (linea del tempo a.C., d.C.). • Schematizzare le conoscenze dei popoli studiati mettendo in rilievo gli elementi caratterizzanti. <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratteristici delle diverse società anche in rapporto al 	<p>STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce eventi storici, quadri di civiltà. • Stabilisce relazioni tra fatti storici. • Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. • Comprende e utilizza termini e strumenti specifici. • Conosce gli eventi storici collocandoli nel tempo e nello spazio. • Usa fonti di diverso tipo per ricavarne conoscenze. • Individua relazioni e confronti tra fatti storici, anche con le radici storiche della realtà regionale. • Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. • Riconosce fatti fenomeni e processi storici collocandoli nel tempo e nello spazio. • Formula ipotesi e individua problemi sulla base delle informazioni raccolte. • Seleziona, scheda e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. • Sviluppa l'educazione alla cittadinanza democratica. • Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare. • Conosce, seleziona e organizza le informazioni anche con risorse digitali.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>permanenze.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA ORIENTAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc ...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (mappe mentali). <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti (pianta dell'aula, ecc ...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici ed 	<p>presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. <p>GEOGRAFIA</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA ORIENTAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando strumentazioni e punti cardinali • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali • Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero • e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione 	<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive il paesaggio come sistema antropo-fisico, nelle dimensioni mondiale, europea, nazionale e locale. • Individua le trasformazioni subite dai paesaggi nel tempo e ipotizza possibili evoluzioni future. • Si orienta sul terreno e sulle carte geografiche. • Interpreta tabelle e carte geografiche a diverse scale. • Possiede carte mentali per collocare spazialmente fatti e fenomeni fisici e antropici. • Conosce, seleziona e organizza le informazioni anche con risorse digitali. • Costruisce tabelle e grafici, schizzi e carte tematiche relativi a problemi geografici, utilizzando la simbologia convenzionale appropriata. • Individua relazioni causali tra fenomeni geografici. • Legge e interpreta tabelle e grafici relativi a fenomeni demografici ed economici. • Identifica e descrive le differenze culturali.
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>antropici che caratterizzano i paesaggi di vita della propria regione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo ed ipotizzare soluzioni.	<p>geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare problemi relativi alla tutela ed alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

AREA LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce una lingua diversa dalla propria • Comprende semplici istruzioni e risponde con azioni appropriate • Ascoltare, ripetere e mimare le parole di una canzone • Sa salutare e congedarsi • Comprende e ripete il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti • Fa semplici confronti con la propria lingua 	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende globalmente parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali. • Ascolta ed esegue semplici compiti. • Conosce e utilizza il lessico relativo al proprio vissuto. • Legge semplici frasi, brevi brani, libricini di argomenti noti. <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e confronta alcuni aspetti culturali di altri paesi anche con l'uso di tecnologie multimediali. • Scrive brevi messaggi in modo comprensibile per fare gli auguri, ringraziare, chiedere notizie. 	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende oralmente e per iscritto i punti principali di semplici testi su argomenti di interesse personale, dell'ambito quotidiano e di studio anche di altre discipline. • Riferisce esperienze personali, avvenimenti e argomenti di studio. • Interagisce in una conversazione su argomenti noti. • Applica strategie di lettura per scopi specifici. • Produce varie tipologie di testi, relativi all'ambito personale e di studio. • Confronta e condivide elementi culturali della lingua materna e delle lingue comunitarie studiate. • Applica la lingua in nuove situazioni e in ambiti disciplinari diversi. 	<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • percepire una lingua diversa dalla propria • Comprendere semplici istruzioni e rispondere con azioni • Mimare e ripetere le parole di una canzone • Saper salutare • Sapersi congedare • Capire e ripetere il nome di alcuni colori e di alcuni alimenti • Conoscere i numeri fino a dieci 	<p>INGLESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano e testi semplici e brevi, pronunciati lentamente e con chiarezza relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Parlato (produzione e interazione orale) Interagire in brevi scambi dialogici, guidati dall'insegnante, per presentarsi, per giocare, per descrivere e conoscere le persone, gli animali, i luoghi e gli oggetti, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. • Lettura (comprensione scritta) Comprendere semplici e brevi testi di varie tipologie accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole, espressioni e frasi con cui si è precedentemente familiarizzato oralmente. • Scrittura (produzione scritta) Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<p>INGLESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) - Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di semplici dialoghi e brevi testi, anche multimediali, pronunciati lentamente e con chiarezza, su argomenti conosciuti. • Parlato (produzione e interazione orale) - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione (relativamente a persone, luoghi, oggetti e animali), anche se a volte formalmente difettose, per interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante. - Interagire con gli altri scambiando semplici informazioni riguardanti la sfera personale, accompagnando ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti. • Lettura (comprensione scritta) - Comprendere testi scritti brevi e semplici, anche accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare notizie. • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Riconoscere suoni simili e distinguerne il significato. - Cogliere i rapporti di parole ed espressioni in relazione ai contesti d'uso. - Osservare la struttura delle frasi in relazione alle intenzioni comunicative. 	<p>COMPrensione ORALE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la tipologia e il contenuto di vari tipi di comunicazione ricavando le informazioni principali su argomenti inerenti la sfera personale, di attualità e argomenti attinenti ad altre discipline, articolati in modo chiaro. • Produzione e interazione orale. • Descrive in modo comprensibile se stesso e gli altri, riportando argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. Interagisce in una conversazione esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. <p>COMPrensione SCRITTA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e individua informazioni generali e specifiche di testi di varie tipologie: lettere personali, argomenti di studio, brevi storie, semplici biografie e testi narrativi. <p>PRoduzione SCRITTA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce risposte a questionari e formula domande su testi. Produce un semplice testo su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità usando un lessico appropriato e semplici strutture grammaticali. Riflessioni sulla lingua. • Riconosce i diversi codici verbali, analogie e differenze tra la lingua materna e le lingue comunitarie studiate.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE 5° SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. • riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. • riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. • impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. • osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • L'alunno riflette su Dio Creatore e 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo • Scopre e riconosce il valore della spiritualità e della religiosità, quali elementi caratterizzanti la condizione umana sin dalle sue origini • Acquisisce la capacità di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso e usa un linguaggio specifico. • Conosce gli elementi fondamentali della fede e della religione Cristiana. È sensibile al problema del dialogo interreligioso e interculturale, attraverso lo studio delle grandi religioni del mondo. • Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti...), individuandone le tracce presenti nel nostro ambiente • Sa riflettere sui grandi interrogativi esistenziali ed è consapevole della 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e imparare ad accettare le regole del vivere insieme. • Riconoscere la diversità come valore per accertarsi gli uni con gli altri. • Esprimere con il corpo le emozioni interiori e religiose. • Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. • Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati. • Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera. • Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. • Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le Parabole. • Cogliere la bellezza del mondo. • Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini. • Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>L' alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa li confronta con le vicende della storia passata e redente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

<p>uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. 	<p>loro complessità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra capacità di riconoscere e valutare i differenti messaggi religiosi, morali, culturali con atteggiamento critico e sa esprimere un'opinione meditata e motivata. • Comprende il valore del rispetto della coscienza di ciascuno, mostra apertura ai valori spirituali, è orientato al desiderio di verità, libertà e giustizia, anche attraverso la riflessione e la conoscenza della Religione Cristiana e del suo Messaggio. 			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI - SCUOLA PRIMARIA

Classe 1^

ITALIANO

- Comunicare per socializzare.
- Imparare ad ascoltare semplici messaggi orali e brevi racconti.
- Narrare esperienze personali.
- Leggere semplici parole.
- Ricopiare e scrivere in stampato maiuscolo.

INGLESE

- Comprendere semplici istruzioni aiutati dalla gestualità e dal supporto di immagini.
- Riprodurre verbalmente forme di saluto e di presentazione.

STORIA

- Acquisire i concetti "prima - ora - dopo" e ordinare semplici eventi della realtà quotidiana in successione temporale.
- Intuire l'effetto che il trascorrere del tempo produce su alcuni aspetti della vita dell'uomo e della natura.

GEOGRAFIA

- Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo.
- Usare indicatori spaziali e temporali.

MATEMATICA

- Associare la quantità al numero entro il 10.
- Conoscere i numeri entro il 10.
- Confrontare quantità per stabilire relazioni d'ordine entro il 10.
- Contare in senso progressivo e regressivo entro il 10.
- Eseguire operazioni orali e scritte di addizione e sottrazione entro il 10.
- Riconoscere le principali forme geometriche.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

- Osservare, riconoscere e confrontare, con l'ausilio dei cinque sensi, organismi naturali (viventi e non) e materiali.

TECNOLOGIA

- Accendere e spegnere il computer.
- Utilizzare la tastiera e il mouse per scrivere alcune parole con Word ed eseguire semplici disegni con Paint.

MUSICA

- Discriminare e interpretare suoni e rumori della realtà sonora circostante.
- Produrre suoni con la voce, con il proprio corpo e con strumenti musicali.
- Memorizzare ed eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo.

ARTE E IMMAGINE

- Rappresentare figure umane, paesaggi.
- Usare creativamente il colore.

CORPO MOVIMENTO SPORT

- Conoscere il proprio corpo.
- Conoscere e utilizzare i principali concetti spaziali.
- Eseguire semplici percorsi.
- Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.

ITALIANO

- Partecipare a conversazioni.
- Cogliere il senso di una comunicazione verbale (racconti, letture, semplici istruzioni...)
- Esprimersi in modo comprensibile.
- Riferire in modo semplice esperienze e vissuti personali.
- Comprendere frasi lette in autonomia.
- Scrivere semplici frasi.

INGLESE

- Comprendere semplici istruzioni ed eseguire i comandi impartiti dall'insegnante in attività di gioco.
- Riprodurre verbalmente semplici frasi, forme di saluto e di presentazione.
- Riprodurre filastrocche e canzoncine, intonazione e accompagnandole con gesti e movimenti adeguati.

STORIA

- Riconoscere nelle persone e nell'ambiente i cambiamenti operati dal tempo.
- Conoscere i giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.

GEOGRAFIA

- Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo.
- Conoscere la funzione degli spazi del proprio ambiente.

MATEMATICA

- Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri e contare entro il 50 con materiale strutturato.
- Conoscere ed utilizzare l'addizione (senza riporto), in riga e in colonna.
- Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando l'addizione.
- Conoscere e identificare le principali figure geometriche del piano.
- Analizzare, confrontare, classificare elementi secondo un attributo.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

- Osservare, descrivere e porre domande sui contenuti scientifici affrontati.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

- Riconoscere le proprietà di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...).
- Scrivere semplici frasi utilizzando la videoscrittura.

MUSICA

- Ascoltare, riconoscere suoni e rumori della realtà circostante.
- Ascoltare brani musicali di vario genere.
- Produrre suoni utilizzando semplici strumenti, il corpo, la voce (dal parlato al canto)
- Riprodurre ritmi e movimenti.

ARTE E IMMAGINE

- Riconoscere i segni, le forme e i colori di cui è composta l'immagine.
- Acquisire conoscenze sull'uso del colore.

CORPO MOVIMENTO E SPORT

- Conoscere lo schema corporeo.
- Utilizzare gli schemi motori di base.
- Conoscere e rispettare le regole nelle varie attività.

Classe 3[^]

ITALIANO

- Scrivere frasi. Ascoltare e comprendere semplici comandi, istruzioni, regole.
- Comprendere le informazioni fondamentali presenti in letture fatte dall'insegnante.
- Articolare frasi per dialogare con compagni ed adulti, esporre esperienze vissute, riferire su brevi testi letti.
- Leggere e comprendere un breve testo.
- Riconoscere alcune parti del discorso (articolo, nome, verbo).

INGLESE

- Comprendere semplici richieste e offerte di oggetti, istruzioni, facili consegne ed eseguire quanto richiesto.
- Rispondere a semplici domande.

STORIA

- Distinguere e utilizzare vari tipi di fonte: ricostruire il passato, partendo dal presente e dalla cultura vissuta del bambino.
- Collocare un fatto nel tempo e nello spazio.

GEOGRAFIA

- Usare riferimenti spaziali per definire una posizione nello spazio.
- Conoscere alcune caratteristiche fisiche ed antropiche di vari ambienti geografici.

MATEMATICA

- Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali interi entro il 99.
- Conoscere il valore posizionale di unità, decine.
- Sapere utilizzare la tavola pitagorica.
- Eseguire per iscritto, in riga ed in colonna, addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni ad una cifra con almeno un cambio.
- Risolvere semplici problemi.
- Denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

- Conoscere alcuni elementi naturali dell'ambiente circostante.
- Osservare e descrivere le caratteristiche di un animale e di una pianta.

TECNOLOGIA

- Conoscere le proprietà e le caratteristiche di alcuni materiali.
- Utilizzare gli elementi base della videoscrittura.

MUSICA

- Discriminare e classificare i suoni dell'ambiente circostante.
- Eseguire canti.
- Sperimentare le possibilità espressive della voce umana (gridare, parlare, bisbigliare, ecc.).

ARTE E IMMAGINE

- Osservare e riprodurre immagini.
- Esprimere la creatività con l'uso di tecniche pittoriche e manipolative.

CORPO MOVIMENTO E SPORT

- Saper camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare.
- Conoscere e rispettare le regole dei vari giochi.
- Cooperare all'interno del gruppo.

ITALIANO

- Riferire le proprie esperienze, ciò che si è ascoltato o letto.
- Leggere testi e coglierne le informazioni essenziali.
- Scrivere semplici testi relativi alla propria esperienza personale.
- Riconoscere alcune parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo.

INGLESE

- Comprendere richieste e offerte di oggetti, istruzioni, facili consegne ed eseguire quanto richiesto.
- Ascoltare e comprendere brevi descrizioni orali e rispondere oralmente a semplici domande relative agli argomenti trattati.

STORIA

- Comprendere i concetti di successione cronologica, durata, contemporaneità .
- Conoscere alcuni momenti della storia dell'umanità.

GEOGRAFIA

- Leggere semplici rappresentazioni cartografiche.
- Conoscere nei vari ambienti gli elementi fisici ed antropici.

MATEMATICA

- Riconoscere i numeri naturali entro il 1000 e conoscere il valore posizionale delle cifre.
- Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con il cambio.
- Eseguire divisioni con una cifra al divisore.
- Riconoscere alcuni elementi delle figure piane.
- Individuare l'unità di misura adatta da utilizzare in contesti diversi.
- Misurare il perimetro delle figure piane.
- Misurare lunghezze.
- Risolvere semplici problemi aritmetici.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

- Conoscere i fenomeni legati ai cambiamenti di stato.
- Saper mettere in relazione organismi viventi col loro ambiente.
- Conoscere il ciclo vitale nel regno animale e vegetale.

TECNOLOGIA

- Utilizzo della videoscrittura e dei linguaggi di rappresentazione grafico-iconica

MUSICA

- Distinguere e selezionare i suoni presenti nella realtà acustica .
- Eseguire sequenze ritmiche e giochi sonori.

ARTE E IMMAGINE

- Comprendere e decodificare immagini di vario tipo .
- Esprimere la creatività con l'uso di varie tecniche pittoriche e manipolative.

CORPO MOVIMENTO E SPORT

- Conoscere ed utilizzare gli schemi motori di base in situazioni diverse.
- Possedere una sufficiente coordinazione dinamica generale.
- Memorizzare e rispettare le regole dei giochi.

ITALIANO

- Ascoltare e comprendere comunicazioni.
- Cogliere in una conversazione o discussione punti di vista diversi.
- Saper raccontare un'esperienza vissuta e un argomento di studio.
- Comunicare per iscritto, con semplici testi, le proprie esperienze.
- Sintetizzare un testo con parole proprie.
- Conoscere ed utilizzare i principali segni di punteggiatura.
- Individuare la frase minima.

INGLESE

- Capire domande, istruzioni e semplici messaggi orali e scritti.
- Saper leggere semplici frasi dal libro di testo .
- Usare espressioni di saluto e di congedo, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere agli altri come stanno e rispondere in modo adeguato.
- Scrivere alcune parole familiari.

STORIA

- Esporre fatti ed eventi.
- Costruire semplici linee del tempo per ordinare i fatti studiati.

GEOGRAFIA

- Conoscere i principali elementi fisici e antropici del paesaggio geografico italiano .
- Individuare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

MUSICA

- Ascoltare brani di genere diverso e di diversa epoca, cogliendone alcune caratteristiche.
- Eseguire semplici canti di vario genere.

ARTE E IMMAGINE

- Produrre elaborati osservando la realtà e/o modificandola.
- Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi per ottenere effetti vari.

MATEMATICA

- Leggere e scrivere numeri interi e decimali, conoscendo il valore posizionale delle cifre.
- Eseguire le quattro operazioni con numeri interi ; calcolare divisioni con divisore a una cifra.
- Utilizzare semplici procedure e strategie di calcolo mentale.
- Rappresentare concretamente e graficamente la frazione numerica.
- Analizzare gli elementi significativi (lati, angoli...) delle principali figure geometriche piane.
- Attuare semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra .
- Determinare perimetri e aree delle principali figure geometriche conosciute.
- Conoscere e utilizzare il sistema monetario in vigore.
- Risolvere semplici problemi.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

- Individuare le principali fonti di energia utilizzate dall'uomo.
- Conoscere i principali organi del corpo umano.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

- Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e gli utilizzi.
- Saper usare la videoscrittura.

CORPO MOVIMENTO E SPORT

- Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.
- Saper utilizzare attrezzi.
- Saper applicare i movimenti di base agli schemi di gioco di alcuni sport.
- Conoscere e rispettare le regole dei vari giochi.

OBIETTIVI MINIMI - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

1. Comprensione della lingua orale
2. Comprensione della lingua scritta
3. Produzione della lingua orale
4. Produzione della lingua scritta
5. Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi
6. Conoscenza e organizzazione dei contenuti

Classe prima

- 1a Riconosce il significato globale di un messaggio.
- 2a Legge in modo non stentato.
- 2b Sa cogliere le caratteristiche di un testo in modo globale.
- 3a Sa esprimere in modo comprensibile un messaggio.
- 4a sa produrre temi con pertinenza alla traccia.
- 4b sa produrre temi in modo sufficientemente chiaro.
- 5a Sa riconoscere le parti fondamentali del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo).
- 6a Sa esprimere semplici contenuti.

Classe seconda

- 1a Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio.
- 2a Riconosce gli elementi centrali di un testo.
- 3a Sa esprimere in modo sufficientemente chiaro un messaggio.
- 4a sa produrre temi con pertinenza alla traccia.
- 4b sa produrre temi con sufficiente chiarezza.
- 5a Sa riconosce le funzioni principali logiche della frase.
- 6a Sa esprimere semplici contenuti.

Classe terza

- 1a Riconosce l'elemento centrale di un testo e alcuni secondari; se guidato le principali fasi del processo logico sotteso ad un messaggio.
- 2a Riconosce l'elemento centrale di un testo e alcuni secondari; se guidato le principali fasi del processo logico sotteso ad un messaggio.
- 3a Sa esprimere un messaggio in modo chiaro e sufficientemente corretto
- 4a sa produrre temi con pertinenza alla traccia
- 4b sa produrre temi con sufficiente chiarezza e correttezza
- 5a Sa riconoscere le principali funzioni logiche delle frasi all'interno del periodo (principale, coordinate, subordinate)
- 6a Sa esprimere i contenuti in modo chiaro e in base a schemi fissati.

MATEMATICA

Classe Prima

- Conosce la numerazione decimale posizionale.
- Sa eseguire le quattro operazioni con numeri interi.
- Conosce l'uso delle parentesi e risolve semplici espressioni.
- Sa calcolare semplici potenze.
- Sa usare le tavole numeriche e strumenti (squadra, riga, compasso...).

- Conosce il concetto di frazione come operatore sull'intero.
- Sa operare con le frazioni.
- Sa risolvere semplici problemi di ordine pratico.
- Sa interpretare un grafico e costruire semplici rappresentazioni grafiche.
- Conosce i valori significativi: media aritmetica, moda.
- Sa riconoscere gli enti geometrici fondamentali.
- Sa confrontare e operare con segmenti.
- Conosce, classifica e rappresenta gli angoli.
- Sa procedere alla misura di una grandezza.
- Sa scoprire alcune proprietà dei poligoni anche attraverso l'esperienza.
- Sa distinguere e rappresentare le figure piane.
- Conosce il concetto di isometria.
- Sa effettuare semplici costruzioni geometriche.
- Rappresenta in modi diversi gli insiemi.
- Sa operare semplicemente con gli insiemi.
- Stabilisce il valore di verità di una semplice proposizione logica.
- Acquisisce una minima conoscenza ed uso del linguaggio specifico.

Classe Seconda

- Sa operare con le frazioni.
- Sa eseguire semplici espressioni con numeri interi, decimali e frazionari.
- Conosce il significato di radice quadrata e sa usare le tavole per il calcolo.
- Conosce il concetto di rapporto.
- Applica le proprietà ad una proporzione e la risolve.
- Sa risolvere semplici problemi con le proporzioni.
- Sa calcolare il valore percentuale.
- Sa calcolare perimetro e area delle principali figure piane.
- Sapere applicare il Teorema di Pitagora per determinare gli elementi incogniti di un triangolo rettangolo.
- Individua triangoli rettangoli all'interno di figure geometriche piane.
- Sa individuare e riportare sul piano cartesiano punti e figure.
- Conosce il concetto di trasformazione geometrica. Sa risolvere semplici problemi di geometria.
- Organizza dati statistici in tabelle e grafici.
- Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali.
- Riscontra la moda di un'indagine.
- Calcola la mediana e la media.
- Acquisisce una minima conoscenza ed uso del linguaggio specifico.

Classe terza

- Conosce il significato e l'importanza dei numeri relativi.
- Sa eseguire le operazioni con i numeri relativi.
- Sa risolvere semplici equazioni di 1° grado ad una incognita.
- Sa risolvere semplici problemi mediante l'utilizzo di equazioni.
- Conosce alcuni basilari elementi della matematica del certo e del probabile.
- Conosce il concetto di trasformazione geometrica.

- Sa rappresentare sul piano cartesiano figure piane e sa calcolarne perimetro e area.
- Individua caratteristiche e parti della circonferenza e del cerchio.
- Sa calcolare la circonferenza e l'area di un cerchio dato il raggio.
- Conosce, distingue e rappresenta le principali figure solide.
- Sa risolvere semplici problemi per il calcolo di area laterale, di area totale, di volumi e peso di figure solide.
- Acquisisce una minima conoscenza ed uso del linguaggio specifico.

SCIENZE

Classi prima, seconda, terza

- Acquisisce una minima conoscenza dei contenuti trattati.
- Sa osservare gli elementi caratteristici di un fenomeno naturale o di un esperimento.
- Sa effettuare semplici esperienze di laboratorio.
- Organizza in tabelle e grafici dati ottenuti da attività sperimentali.
- Sa utilizzare un linguaggio semplice e corretto.

TECNOLOGIA

Classe prima

- Saper utilizzare gli strumenti da disegno riconoscendo il più adatto allo scopo
- Conoscere gli elementi base del disegno tecnico
- Conoscere alcune figure geometriche e saperle disegnare
- Seguire una sequenza di istruzioni
- Saper classificare oggetti in base al materiale
- Riconoscere alcune caratteristiche dei materiali
- Conoscere elementi relativi al computer e ad Internet.
- Saper utilizzare semplici programmi applicativi
- Saper utilizzare materiali riciclati per la creazione di semplici oggetti

Classe seconda

- Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando le proiezioni ortogonali
- Saper costruire solidi geometrici con il metodo dello sviluppo
- Conoscere i principi di base per una sana e corretta alimentazione.
- Acquisire conoscenze di alcune trasformazioni di prodotti alimentari
- Conoscere le etichette alimentari
- Saper conservare i cibi
- Riconoscere le diverse tipologie edilizie
- Saper riconoscere gli impianti degli edifici
- Conoscere elementi relativi al computer e ad Internet.
- Saper utilizzare semplici programmi applicativi
- Saper utilizzare materiali riciclati per la creazione di semplici oggetti

Classe terza

- Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando le proiezioni ortogonali e l'assonometria.
- Conoscere le differenze tra i settori produttivi

- Conoscere le caratteristiche dei processi produttivi
- Conoscere il concetto di energia.
- Saper classificare le risorse energetiche.
- Acquisizione del concetto del problema energetico.
- Conoscenze elementari relative al computer e ad Internet.
- Saper utilizzare semplici programmi applicativi
- Saper utilizzare materiali riciclati per la creazione di semplici oggetti

LINGUA STRANIERA

1. Comprensione orale
2. Comprensione scritta
3. Produzione orale
4. Produzione scritta

Classe prima

- 1a Sa ascoltare e comprendere il senso globale di semplici messaggi e istruzioni articolati lentamente.
- 2a Comprende globalmente, se guidato, semplici messaggi e/o testi informativi.
- 3a Sa ripetere e utilizzare messaggi minimi riferiti a sé.
- 4a Sa copiare e completare messaggi minimi.
- 5a Sa scrivere messaggi semplici e brevi, anche se formalmente poco corretti, purché comprensibili in contesti comunicativi.

Classe seconda

- 1a Sa ascoltare, se guidato, semplici messaggi e comprendere semplici istruzioni.
- 2a Comprende globalmente, se guidato, semplici messaggi su argomenti noti o semplici documenti.
- 3a Sa formulare semplici messaggi in situazioni comunicative e sa riprodurre qualche semplice situazione, anche con un lessico limitato.
- 4a Sa copiare e sa completare o produrre brevi testi riferiti alla sfera personale se guidato.

Classe terza

- 1a Comprende il senso globale di semplici messaggi su argomenti personali e di civiltà.
- 2a Comprende globalmente semplici testi e/o documenti autentici.
- 3a Sa rispondere a domande su semplici testi analizzati e sa interagire in semplici situazioni comunicative anche con un lessico limitato.
- 4a Sa rispondere a semplici domande, sa completare o produrre semplici testi su argomenti trattati, sa riferire semplici informazioni personali utilizzando un lessico semplice ma appropriato e strutture di base. 5a Conosce alcuni aspetti della cultura e della civiltà.

STORIA , CITTADINANZA E COSTITUZIONE.

1. Conoscenza degli eventi storici
2. Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici
3. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale e politica
4. Comprensione e uso del linguaggio e degli strumenti specifici

Classe prima

- 1a Ricorda gli elementi essenziali degli argomenti studiati.
- 2a Se guidato, riconosce semplici relazioni tra gli eventi.
- 3a Conosce le principali norme del vivere civile.
- 4a Riconosce i termini specifici, se guidato.

Classe seconda

- 1a Ricorda gli argomenti studiati collocandoli nel loro contesto.
- 2a Riconosce le principali relazioni tra gli eventi utilizzando schemi di interpretazione.
- 3a Conosce le norme del vivere civile e le fondamentali istituzioni politiche.
- 4a Riconosce e usa, se guidato, i termini specifici.

Classe terza

- 1a Ricorda gli argomenti studiati collocandoli nel loro contesto.
- 2a Riconosce le relazioni tra gli eventi utilizzando schemi di interpretazioni.
- 3a Conosce le norme del vivere civile, le istituzioni politiche e i principi fondamentali dell'organizzazione dello Stato.
- 4a Riconosce, usa i termini specifici e, se guidato, ricava le principali informazioni dall'esame di un testo.

GEOGRAFIA

1. Conoscenza dell'ambiente fisico e umano attraverso l'osservazione
2. Uso degli strumenti propri della disciplina
3. Comprensione delle relazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche
4. Comprensione e uso del linguaggio specifico

Classe prima

- 1a Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani e li colloca nello spazio geografico, se guidato.
- 2a Legge la carta geografica, se guidato.
- 3a Se guidato, riconosce semplici relazioni tra fenomeni geografici.
- 4a Riconosce i termini specifici, se guidato.

Classe seconda

- 1a Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e li colloca nello spazio geografico, se guidato.
- 2a Legge carte geografiche e tabelle, se guidato.
- 3a Riconosce le principali relazioni tra fenomeni geografici utilizzando schemi di interpretazione.
- 4a Riconosce e usa, se guidato, i termini specifici.

Classe terza

- 1a Individua gli elementi caratteristici principali dei paesaggi extra-europei e li colloca nello spazio geografico.
- 2a Legge e interpreta, se guidato, carte geografiche, tabelle e grafici.
- 3a Riconosce relazioni tra fenomeni geografici utilizzando schemi di interpretazione
- 4a Riconosce, usa i termini specifici e, se guidato, ricava le principali informazioni dall'esame di un testo.

ARTE E IMMAGINE

Classe prima

- Sa riconoscere gli stereotipi.
- Sviluppa le capacità di osservazione e descrizione.
- Conosce ed usa gli elementi di base del linguaggio visivo.
- Sviluppa la fantasia e la creatività individuali.
- Sa usare correttamente strumenti e materiali.
- Incontra l'opera d'arte come espressione delle idee di ogni uomo.

- Conosce la terminologia specifica.

Classe seconda

- Sviluppa il senso cromatico attraverso lo studio del colore.
- Acquisisce nuovi codici visuali come luce e ombra, composizione, spazio.
- Sviluppa un metodo di lavoro.
- Sa rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato.
- Legge un'opera d'arte attraverso una traccia specifica.
- Acquisisce conoscenze sugli strumenti, sui materiali e sulle tecniche espressive.

Classe terza

- Matura le osservazioni delle realtà.
- Sviluppa la consapevolezza delle proporzioni.
- Acquisisce un linguaggio grafico personale attraverso abilità nell'uso appropriato di tecniche espressive.
- Matura la capacità di lettura di un'opera d'arte, la conoscenza dei beni culturali, attraverso l'approfondimento dei principali movimenti dell'arte moderna.
- Prende coscienza del patrimonio artistico e culturale

EDUCAZIONE MUSICALE

Classi prima, seconda, terza

- Segue le attività della classe e le proposte dell'insegnante con un minimo di attenzione e partecipazione.
- Sa cantare o suonare, per imitazione, almeno un brano a scelta.
- Sa ascoltare, per un tempo anche limitato, musiche proposte.
- Si orienta, pur parzialmente, nell'uso del libro, del materiale, nella lettura di una partitura. Sa inserirsi, orientare e collaborare, pur in maniera minima, nel gruppo classe, coro...

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe prima

- 1) Padronanza del corpo, percezione sensoriale, espressività : riconoscere e utilizzare la destra e la sinistra, riconoscere ed utilizzare l'emisoma dominante, utilizzare i concetti di orario ed antiorario, riconoscere e rispettare il proprio spazio di azione nel lavoro di gruppo , deambulare di passo e di corsa a ritmo comandato, controllare gli spazi e gli oggetti utilizzando la visione periferica, rappresentare con il proprio corpo atteggiamenti ed azioni.
- 2) Coordinazione degli schemi motori, equilibri, orientamento: mantenere per qualche minuto un ritmo di corsa lenta e costante, eseguire una corsa veloce sulla distanza di circa m 60 in linea retta, eseguire un salto in lungo con alcuni passi di rincorsa e battuta in zona libera, lanciare la palla, a due mani, in avanti e indietro, correre superando in successione alcuni piccoli ostacoli, spostarsi nello spazio predisposto mantenendo una distanza dai compagni equivalente alle braccia aperte (spazio personale e di sicurezza), muoversi di corsa nello spazio predisposto per ritrovarsi poi nella zona precedentemente assegnata dopo ogni segnale sonoro o visivo, muoversi e cambiare zona a seconda delle indicazioni, eseguire le principali andature coordinando globalmente l'azione delle braccia, correre a slalom, superare un ostacolo sopra e sotto, rotolare, arrampicarsi sulla spalliera.
- 3) Gioco, gioco- sport: aspetti cognitivi e relazionali: rispettare le consegne, accettare le proposte di gioco e riconoscerne l'obiettivo, collaborare per il raggiungimento di uno scopo comune, lavorare in coppia, piccolo gruppo conoscere e saper giocare alcuni giochi tradizionali e codificati, partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole e i ruoli, ascoltare gli altri, parlare a turno e accettare le idee e le proposte altrui.
- 4) Corretti stili di vita: sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute: riconoscere i momenti adatti per mangiare e bere quando è previsto un impegno motorio, prepararsi con indumenti adatti alla lezione in palestra ed all'aperto, utilizzare i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni, rispettare le norme di sicurezza nei vari ambienti, aiutare i compagni nel momento del bisogno.

Classe seconda

- 1) Padronanza del corpo, percezione sensoriale, espressività: idem come per la classe prima, più: utilizzare un attrezzo in forma globale, cercando i diversi movimenti che l'oggetto permette di realizzare, cambiare posizione del corpo e dei suoi segmenti lungo assi e piani a imitazione ed a indicazioni, adattarsi ai modelli di movimento del gruppo ed a una cadenza temporale, esercizi semplici di allungamento muscolare e mobilità articolare.
- 2) Coordinazione degli schemi motori, equilibri, orientamento: idem come per la classe prima, più: mantenere un ritmo di corsa lenta e costante per 5 minuti, eseguire una corsa veloce sulla distanza di m. 80, eseguire un salto in lungo con una rincorsa di 7/8 passi, effettuare un salto in alto superando l'altezza di cm. 80, lanciare la palla a due mani in avanti e in dietro, eseguire cambi di posizione del corpo e dei suoi segmenti lungo assi e piani, correre in coppia mantenendo inalterata la distanza fra le due persone, palleggiare a terra alternativamente con la destra e la sinistra da fermi, ricevere la palla lanciata da un compagno, lanciare una palla a due mani al compagno da fermi ed in movimento, palleggiare a una mano a ritmo comandato, tirare a canestro o in porta da fermi ed in movimento, passare la palla da fermi ad un compagno in movimento, saper utilizzare, in forma semplice, le tecniche base dei principali giochi sportivi.
- 3) Gioco, gioco- sport: aspetti cognitivi e relazionali: idem come classi prime, più: saper formare una squadra, partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole, conoscere e saper giocare i giochi sportivi praticati a scuola, assumere e mantenere il ruolo assegnato, riportare onestamente i risultati, prendere la responsabilità dei propri comportamenti senza dare la colpa agli altri.
- 4) Corretti stili di vita: idem come classi prime, più: mettere in atto semplici interventi in caso di infortunio.

Classe terza

- 1) Padronanza del corpo, percezione sensoriale, espressività : idem come classi prime e seconde, più: conoscere il valore della fase di riscaldamento e saper proporre alcuni esercizi, comprendere e decodificare i gesti comunicati dall'insegnante quando arbitra, eseguire andature semplici.
- 2) Coordinazione degli schemi motori, equilibri, orientamento: idem come classi prime e seconde, più: tirare a canestro o in porta da fermi ed in movimento, passare la palla da fermi ad un compagno in movimento, colpire con la mazza la pallina ferma, eseguire una traslocazione alla trave in avanti ed indietro con assistenza, atterrare a piedi pari in modo elastico, effettuare una battuta della palla dal basso.
- 3) Gioco, gioco- sport: aspetti cognitivi e relazionali: idem come classi prime e seconde, più: arbitrare i compagni, applicando le principali regole dei giochi sportivi scolastici.
- 4) Corretti stili di vita: idem come classi prime e seconde, più: conoscere le principali regole di alimentazione.

SCELTE METODOLOGICHE

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti fanno riferimento alle Indicazioni per il Curricolo del 2012 e rappresentano impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari **interventi educativi e formativi**:

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati
- Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze, tenendo conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi.
- Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità
- Favorire l'esplorazione e la ricerca, sollecitando gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali → didattica laboratoriale
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, ponendo l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare → Metodo di studio
- Realizzare percorsi in forma di laboratorio, favorendo l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa
- Promuovere apprendimenti significativi, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.

Attraverso una metodologia:

- laboratoriale
- esperienziale
- comunicativa
- partecipativa
- ludico–espressiva
- esplorativa (di ricerca)
- collaborativa (di gruppo)
- interdisciplinare
- trasversale (di integrazione)

LA VALUTAZIONE

I punti che si devono sviluppare per costruire una corretta e chiara valutazione sono:

- 1) La valutazione delle competenze
- 2) Gli indicatori degli obiettivi specifici di apprendimento (partendo possibilmente da un criterio condivisibile fra i tre ordini di scuola)
- 3) La valutazione del voto finale (certificativa) e la valutazione in itinere (formativa)

CRITERI: VED. DOCUMENTI DI VALUTAZIONE – SITO WEB